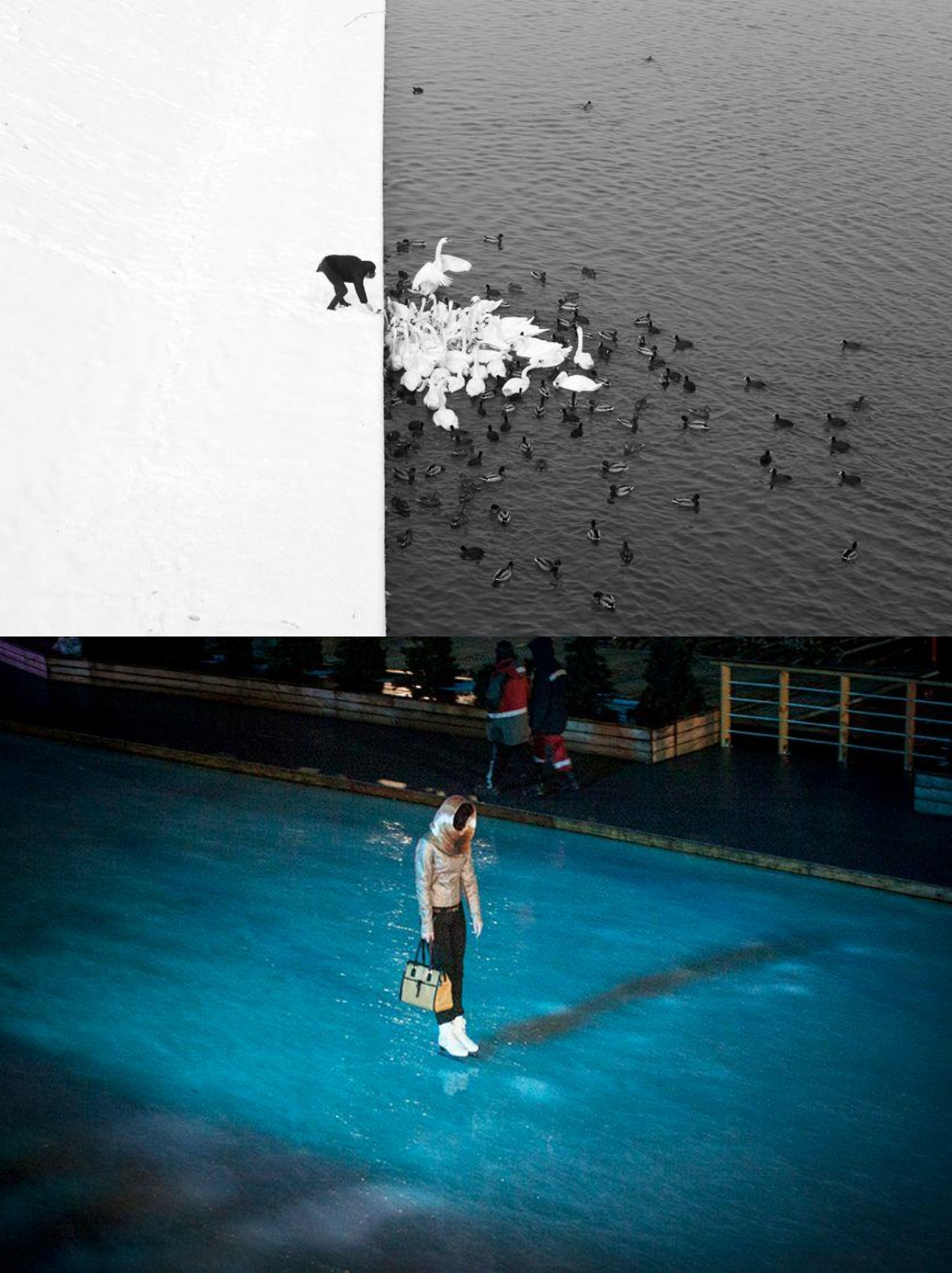


STREET PHOTOGRAPHY GATUFOTO

INTRODUKTION TILL STREET PHOTOGRAPHY



Street photo fångar det oväntade i vardagen och visar mänskliga ögonblick i offentliga miljöer.

Genren ger oss en ärlig bild av samhället och de små detaljer som ofta går oss förbi.



VAD ÄR STREET PHOTOGRAPHY?

Att fånga ögonblick i det offentliga rummet.

Fokus på spontanitet, människor och urbana miljöer.

Inget uppställt – bara autentiska ögonblick.





GRUNDLÄGGANDE PRINCIPER

Spontanitet:

Fånga ögonblicket utan att iscensätta.

Närvaro:

Fokusera på mänskliga interaktioner och miljön runt dem.

Berättande:

Varje bild ska berätta en historia.

HENRI CARTIER-BRESSON



Behind the Gare Saint-Lazare
1932

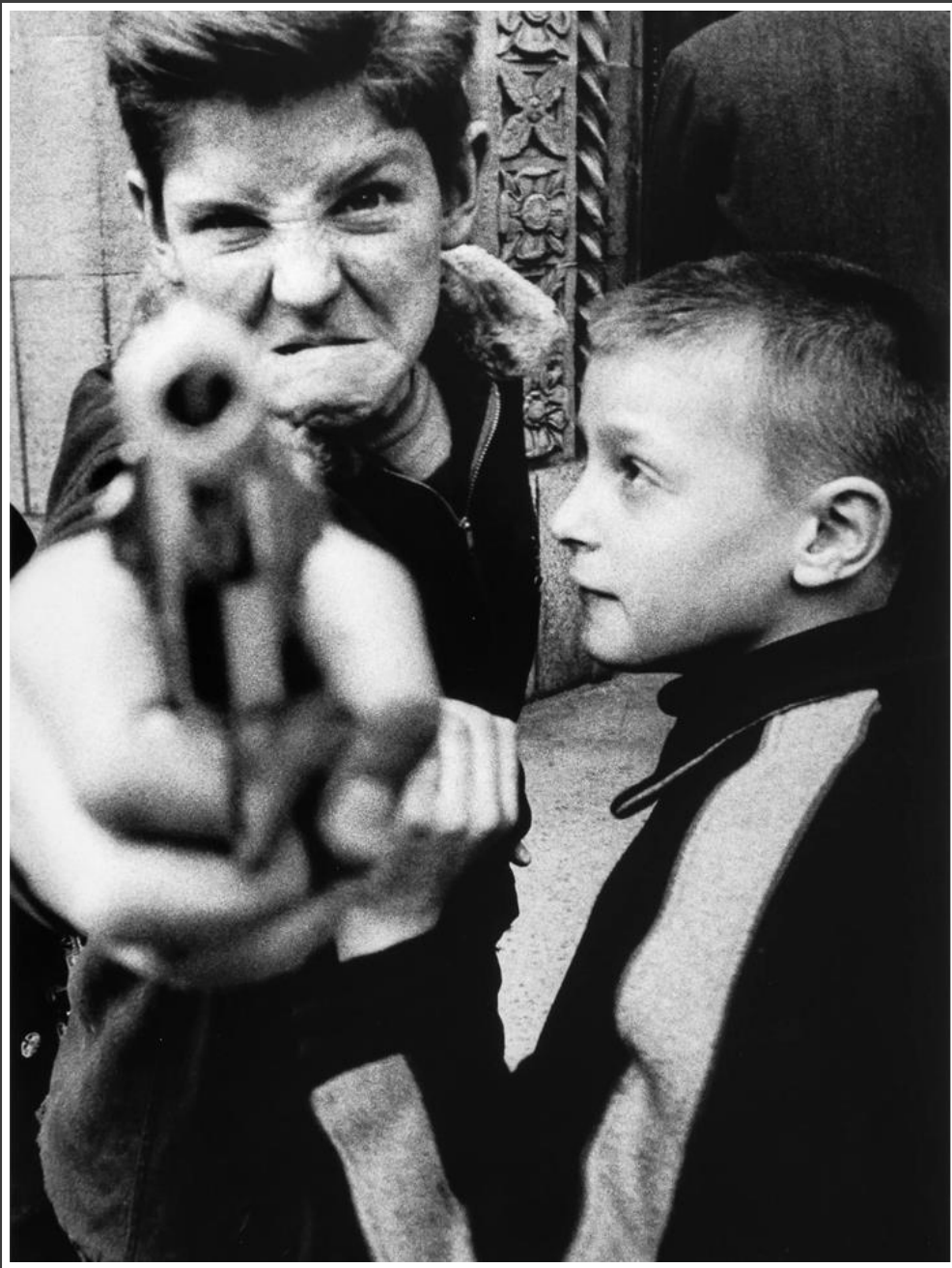


VIVIAN MAIER

Self-Portrait in a Window
Reflection

ALEX WEBB





WILLIAM KLEIN

Gun 1, New York
1955

ELLIOTT ERWITT





BRUCE GILDEN

I'm known for taking pictures very close, and the older I get, the closer I get.

JOEL MEYEROWITZ



UTRUSTNING OCH TEKNIK



Kamera:

Diskreta, små kameror eller mobilkamera.

Inställningar:

Snabb slutartid och autofokus för snabba ögonblick.

Ljuset:

Använd naturligt ljus för att skapa kontrast och djup.

ETIK OCH LAGSTIFTNING



Respekt för motivet:

Visa respekt och tänk på integritet

Svenska regler:

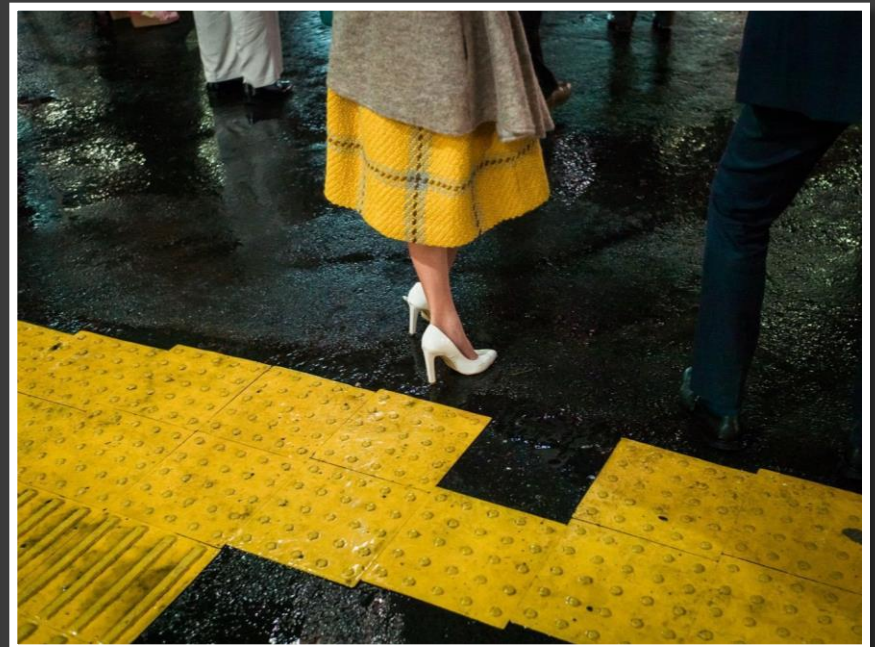
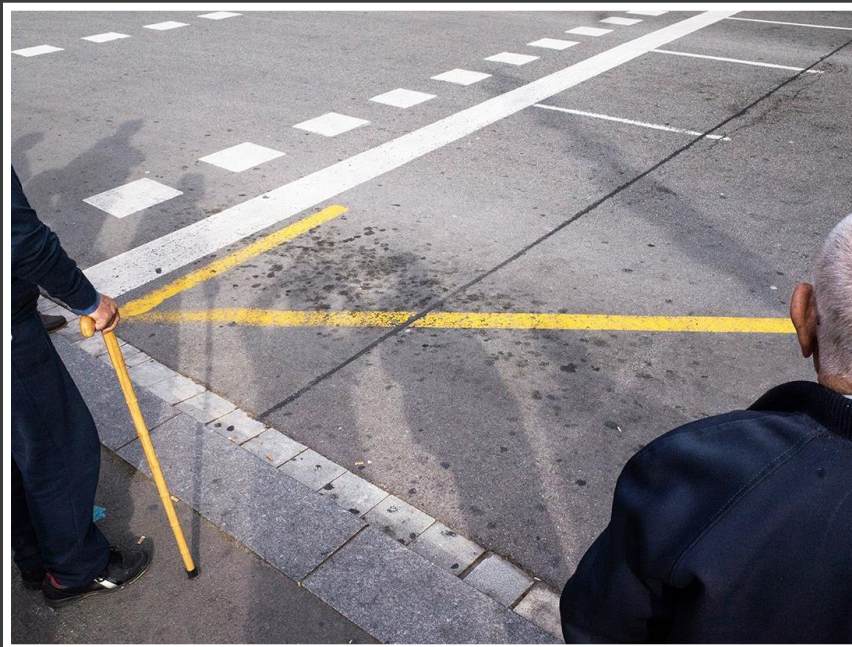
Det är lagligt att fotografera på offentliga platser, men överväg etik i dina val

TIPS OCH INSPIRATION

Var alltid beredd att fånga
Ögonblicket

Hitta små berättelser i varje bildruta

Lek med perspektiv, ljus och skuggor





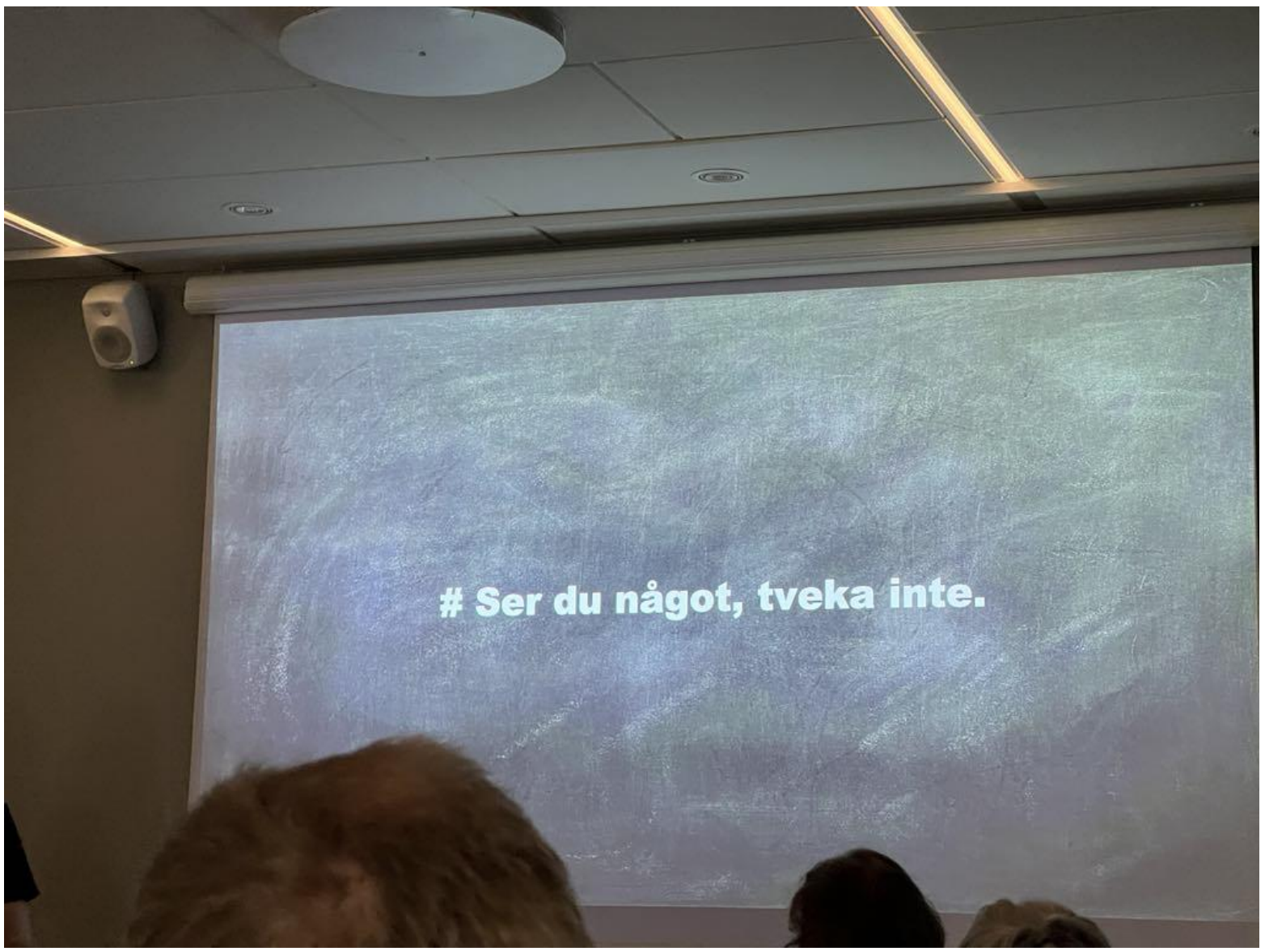
Street photography handlar om att
vara närvarande och uppmärksam

Var nyfiken och leta efter
berättelserna runt omkring dig

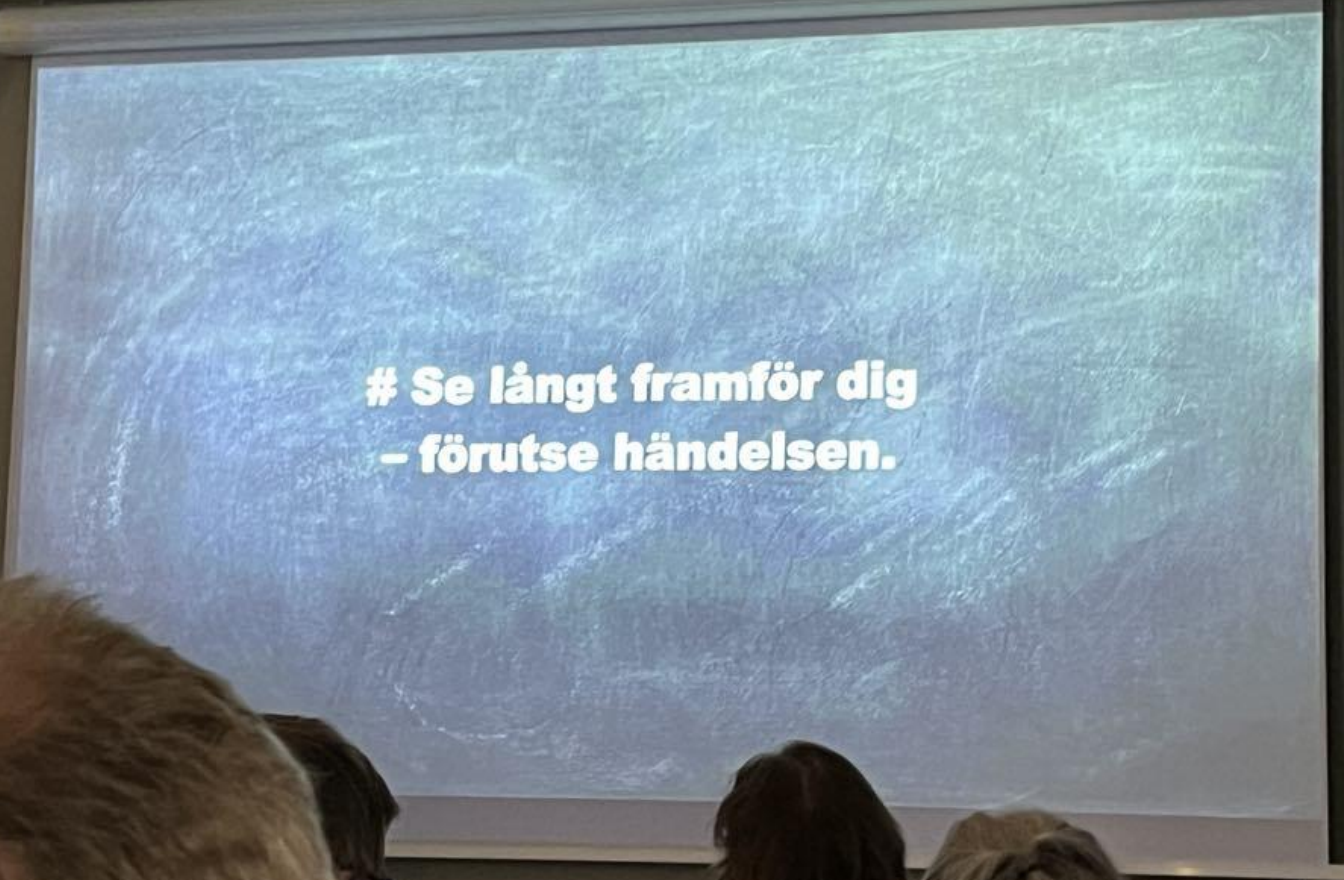
**STOCKHOLM
STREET PHOTO WORKSHOP
SIGMA OCH MATS ALFREDSSON**

Det enda du behöver:

**Intresse för människor,
massor av nyfikenhet, närvaro,
lite galenskap
och en förmåga att
se sånt som andra inte ser.**

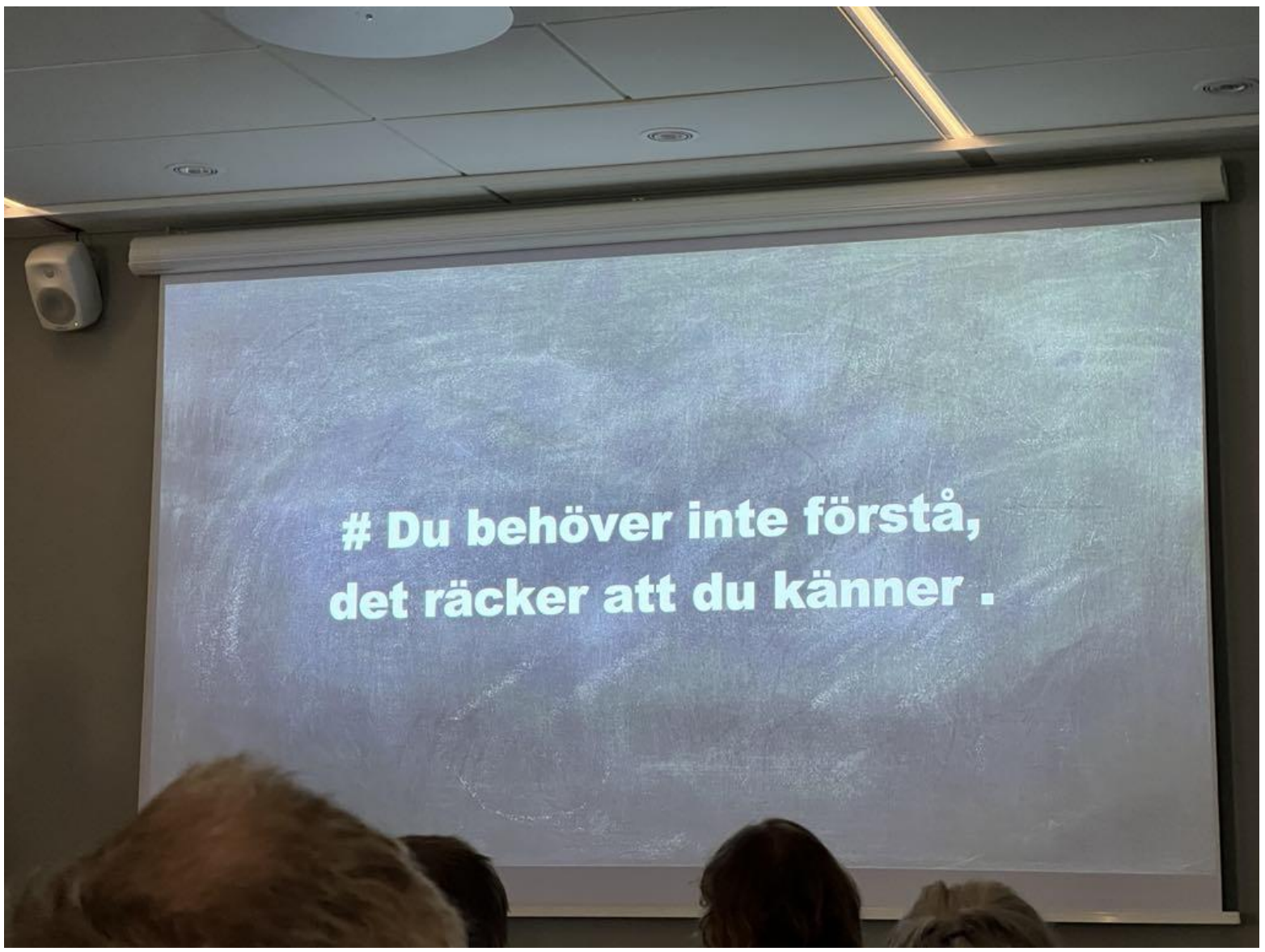


Ser du något, tveka inte.

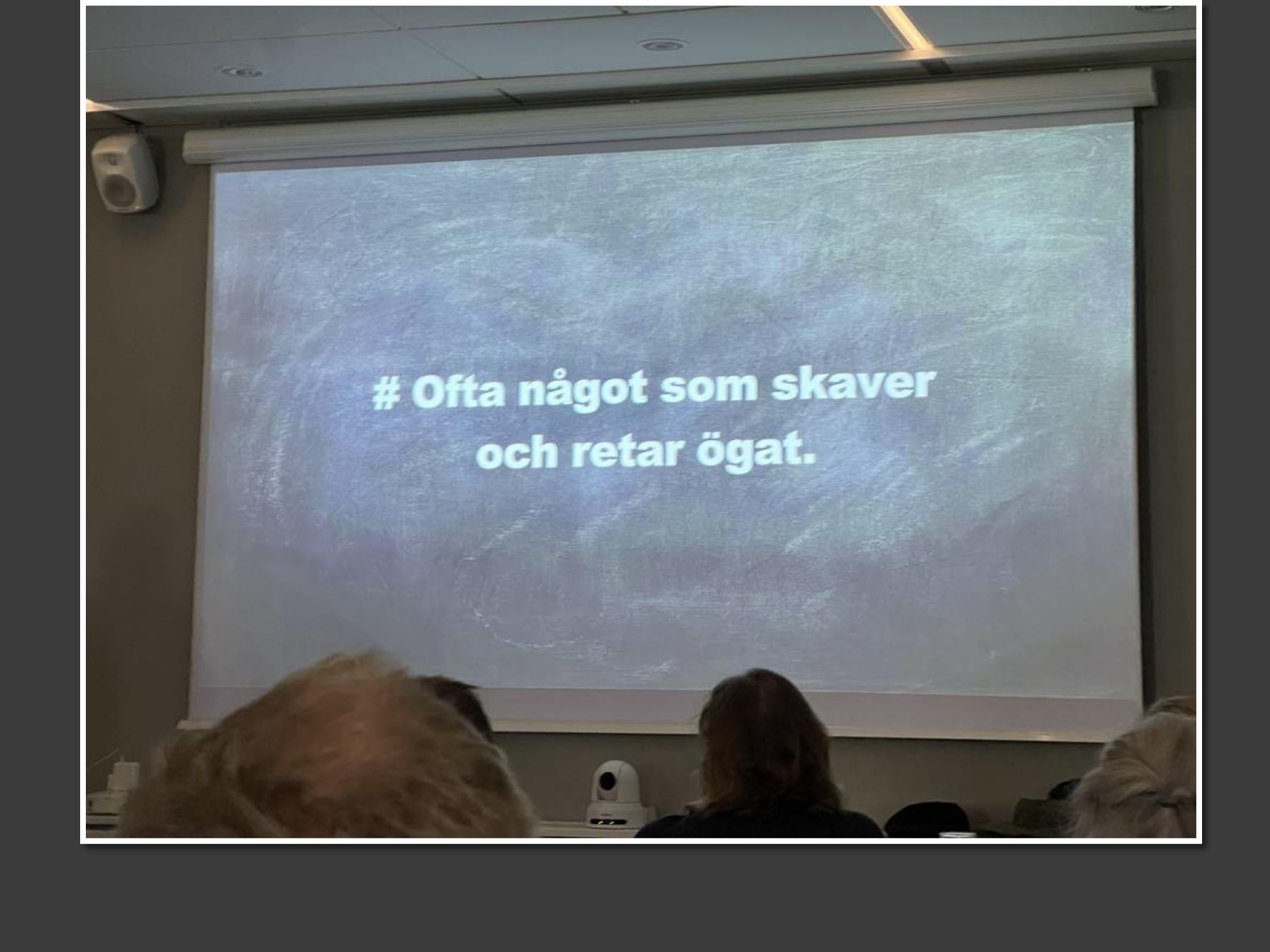


**# Se långt framför dig
– förutse händelsen.**

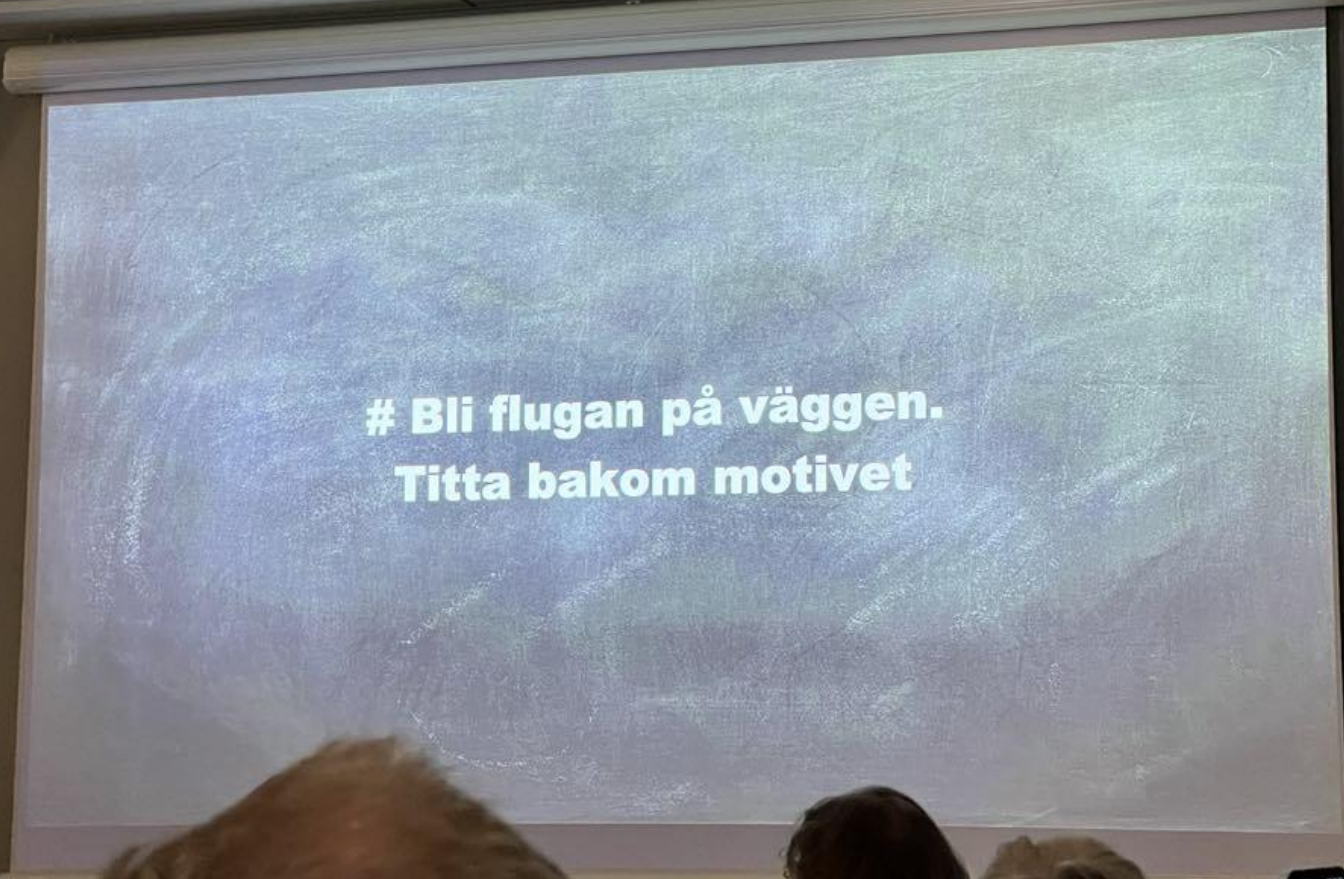




**# Du behöver inte förstå,
det räcker att du känner .**



**# Ofta något som skaver
och retar ögat.**



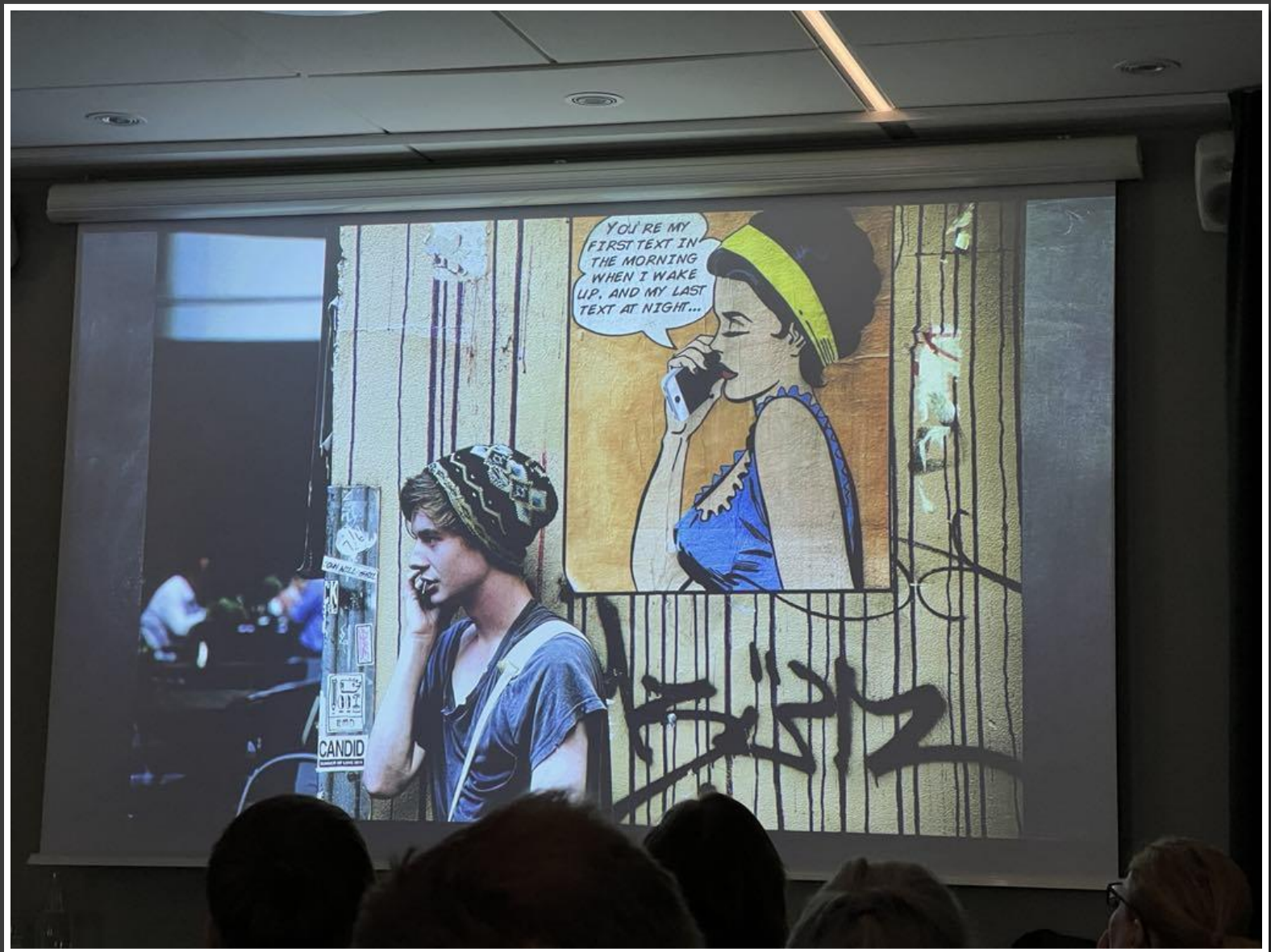
**# Bli flugan på väggen.
Titta bakom motivet**



**# Ha alltid kameran beredd
- och förberedd.**

Vad definierar då en bra bild?

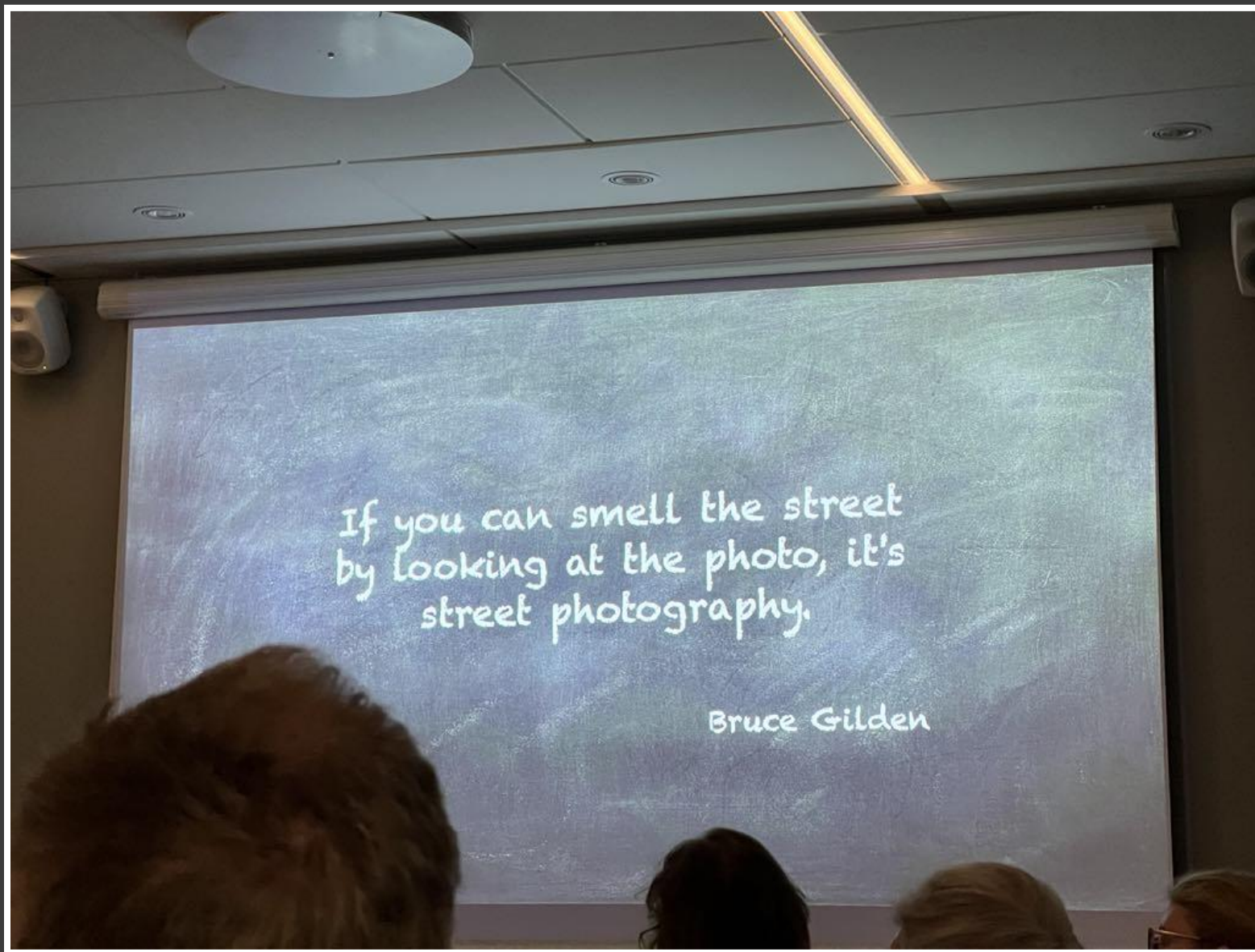
- den ska beröra.**
- den gör dig nyfikenhet, skapar frågor.**
- du vill se den om och om igen.**











...SÅ HUR GICK DET FÖR OSS DENNA DAG?



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



MATTIAS

MATTIAS





MATTIAS



MATTIAS



MATTIAS



NICKLAS



NICKLAS



NICKLAS



NICKLAS



NICKLAS

OSLO
STREET PHOTO FESTIVAL

FÖRELÄSARE

Petter Bergesen @bergep

Tonje Sivertsen @tonje_streets_and_more

Mania De Praeter @poppze

Todd Visser @zoomento

Helge Skodvin @hskodvin

Sean Tucker @seantuck

Nästa Oslo Street Photofestival är 23-24 maj 2025

*Hvis alt annet slår feil,
prøv med sunn fornuft!*



SUZANNE



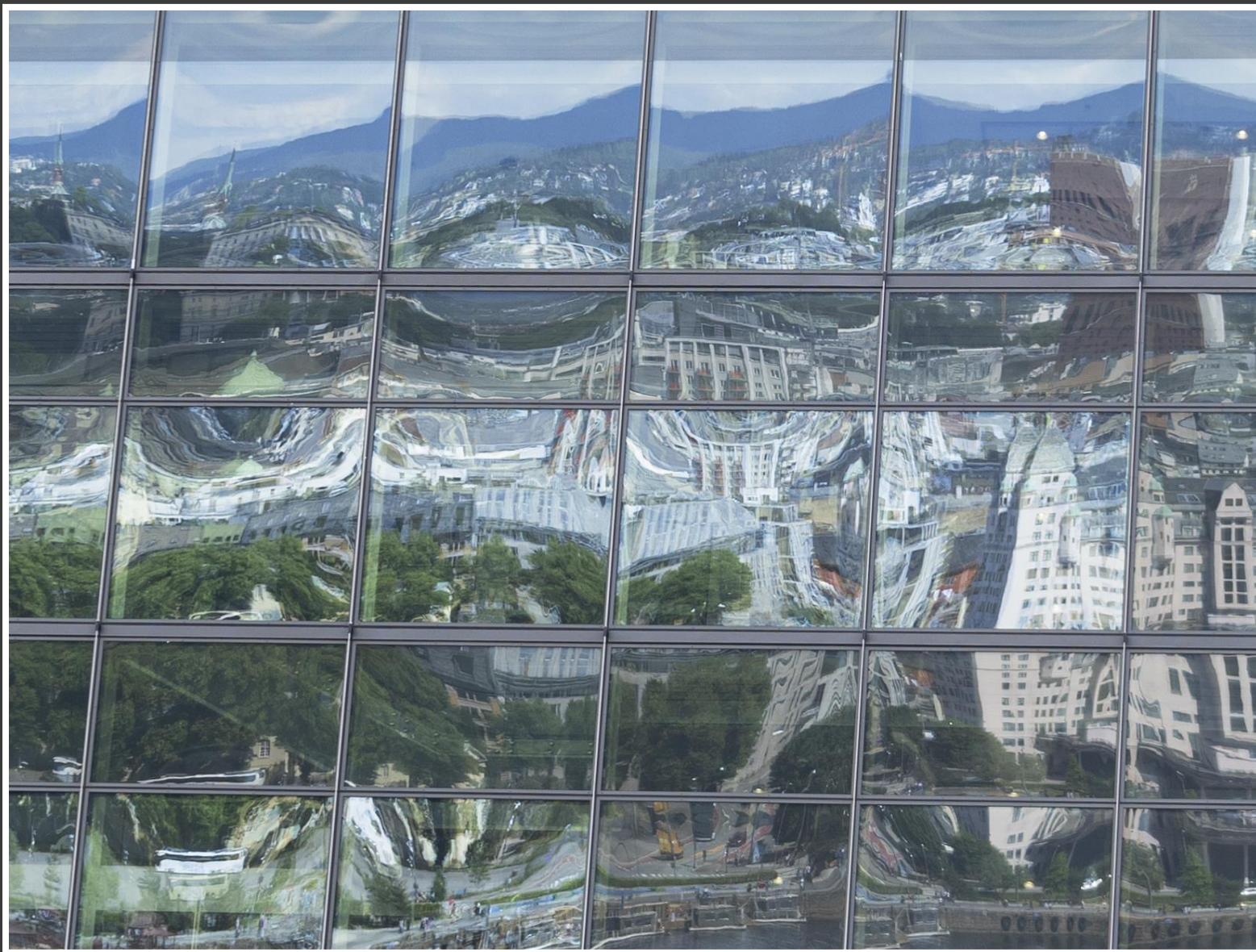
SUZANNE



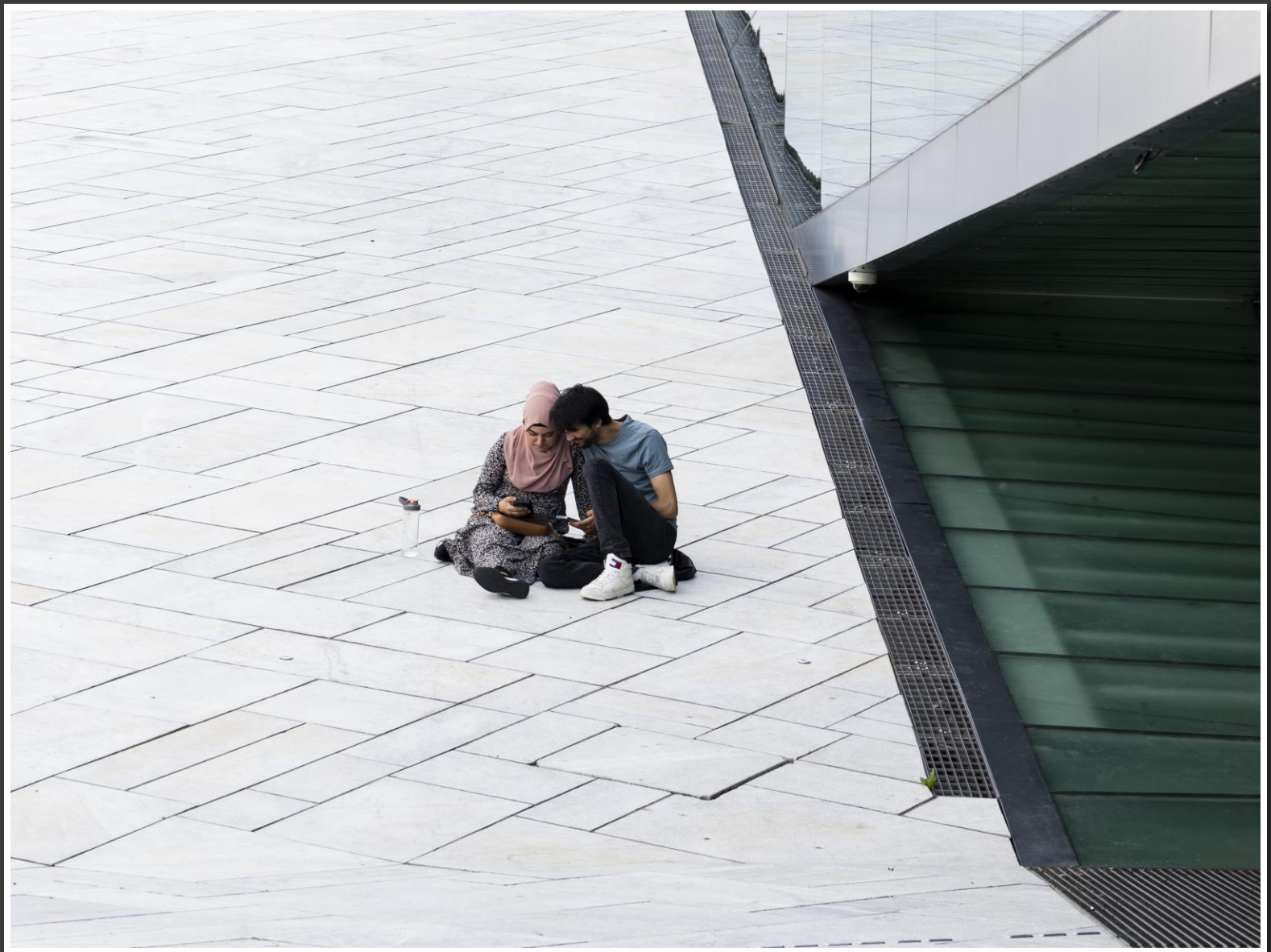
SUZANNE



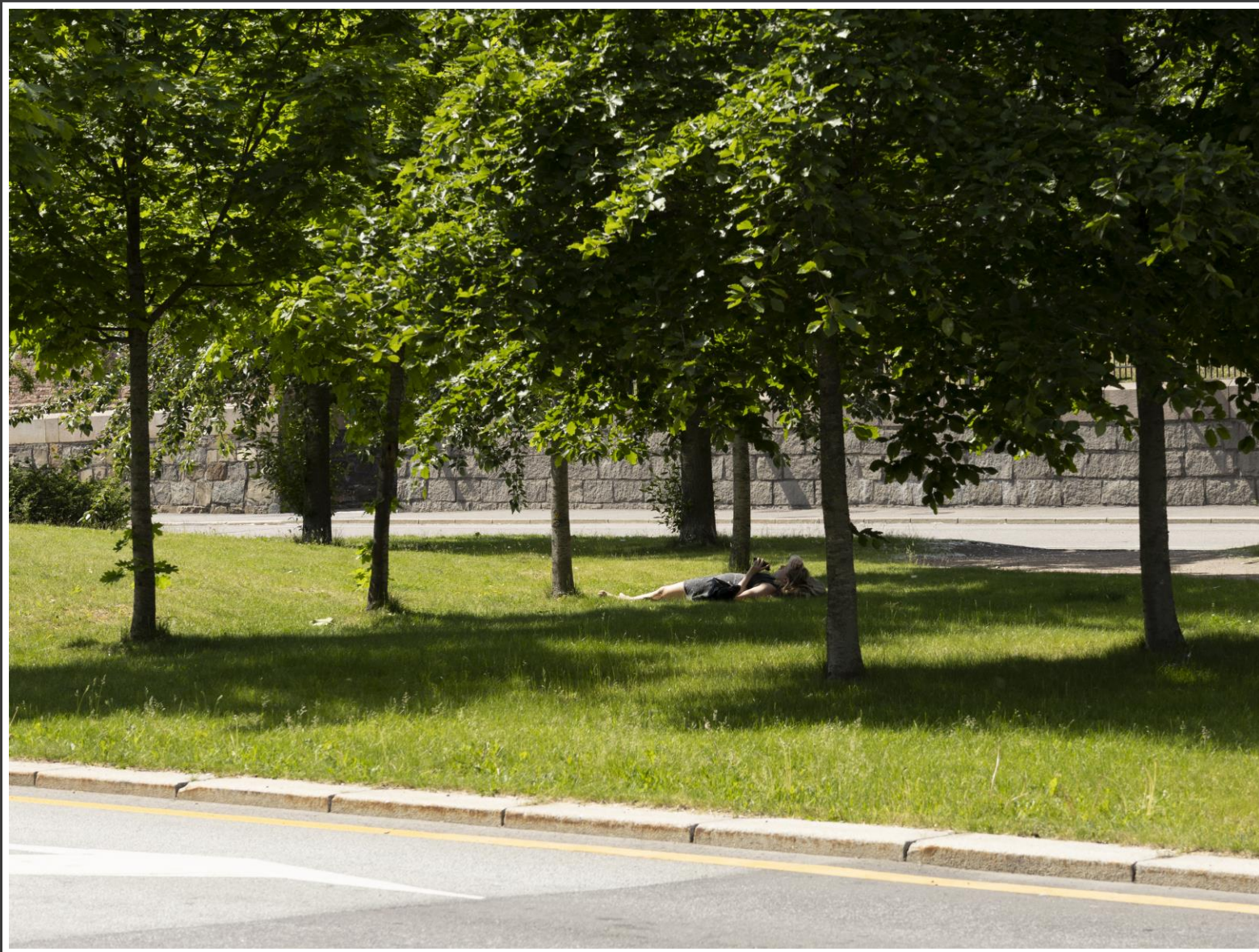
SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE

**GOTHENBURG
STREET PHOTO FESTIVAL**



ÖPPNANDE



ÖPPNANDE



ÖPPNANDE



EVA BOIJE AF GENNÄS - "STREETLIFE"



PEYMAN HAZHEER - FOTOGRAFI OCH FÖRTROENDE



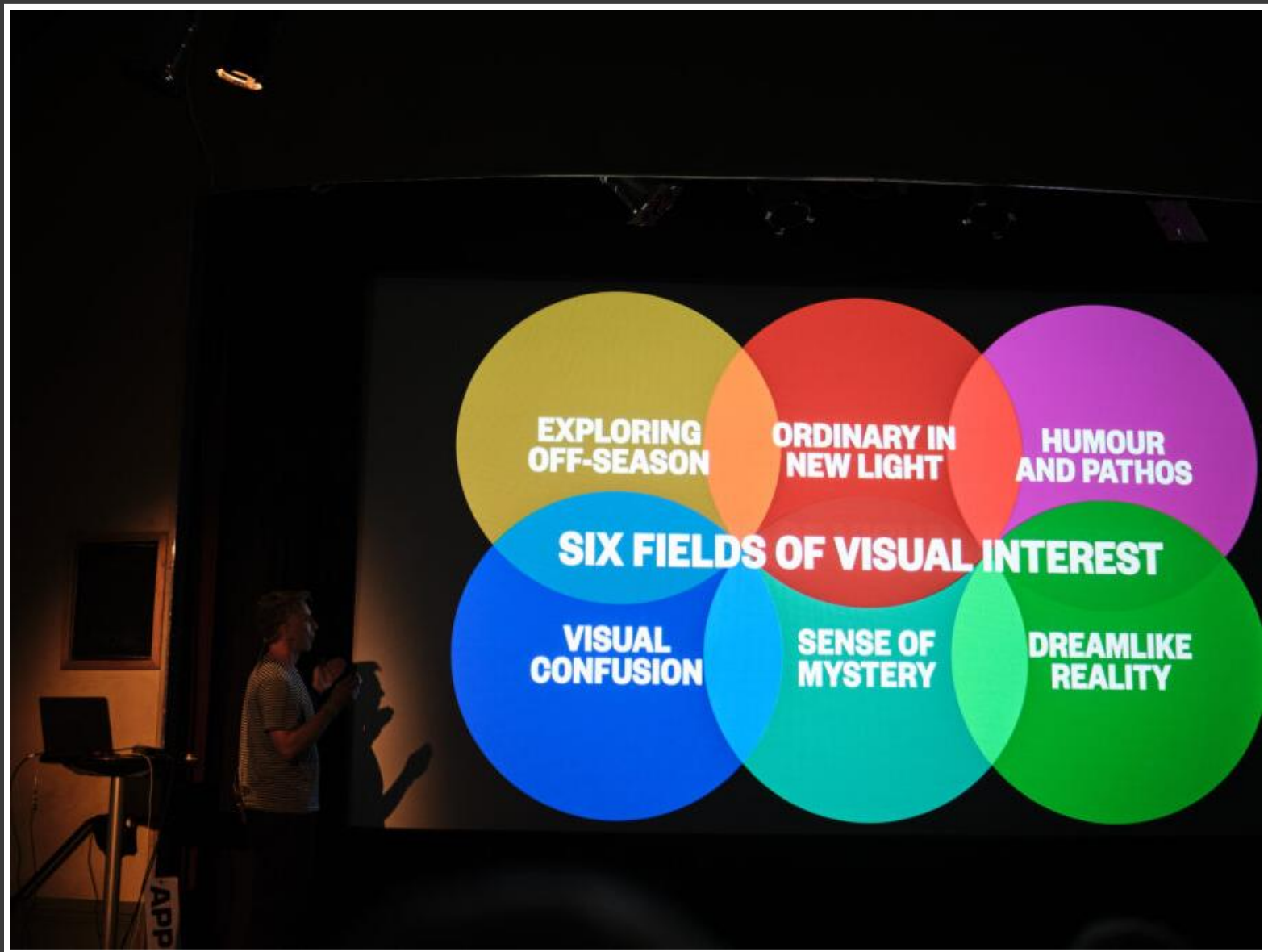
PEYMAN HAZHEER - FOTOGRAFI OCH FÖRTROENDE



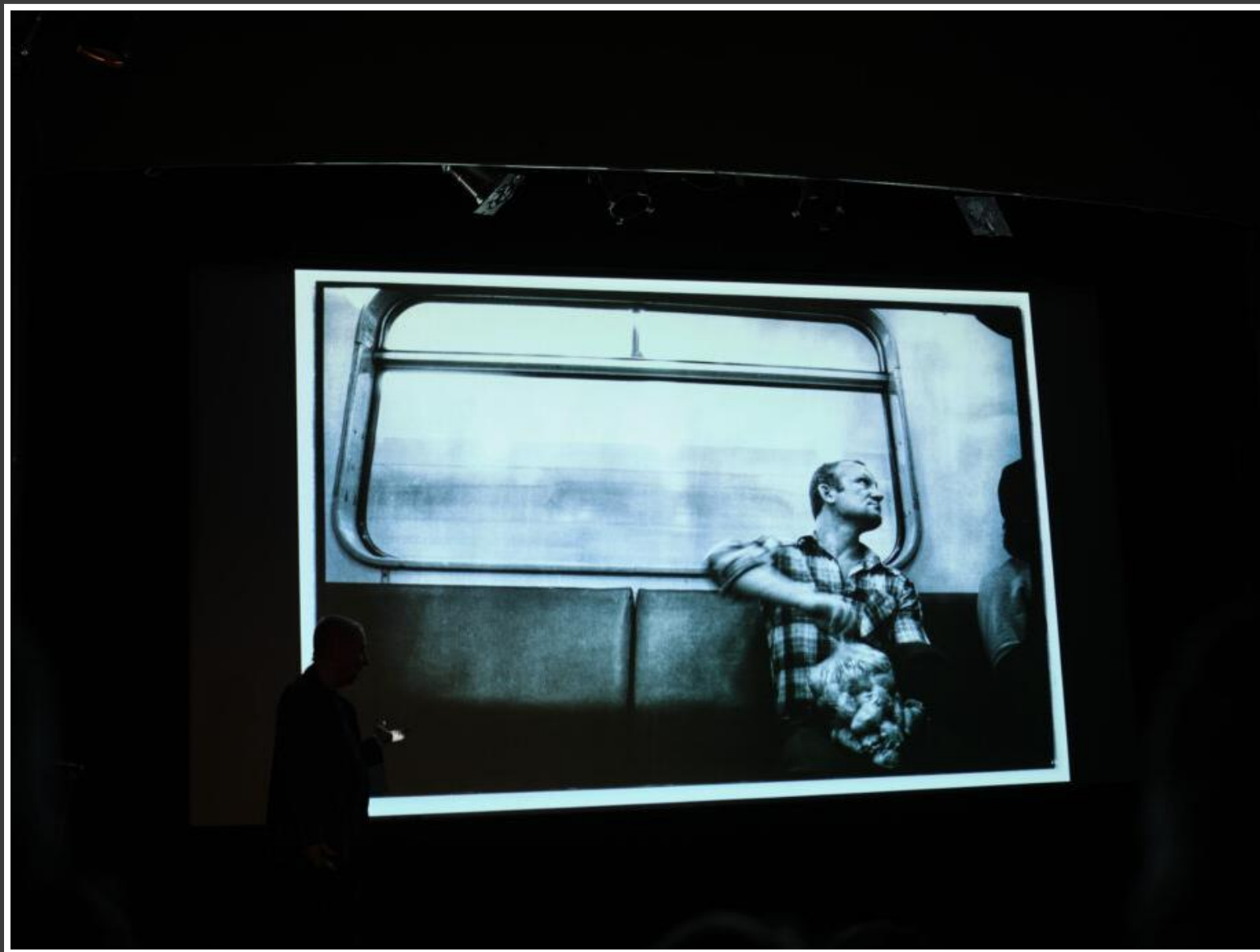
CHRIS HARRISON - "MILE PHOTOGRAPHY"



CHRIS HARRISON - "MILE PHOTOGRAPHY"



CHRIS HARRISON - "MILE PHOTOGRAPHY"



MISHA PEDAN - KHARKIV METRO



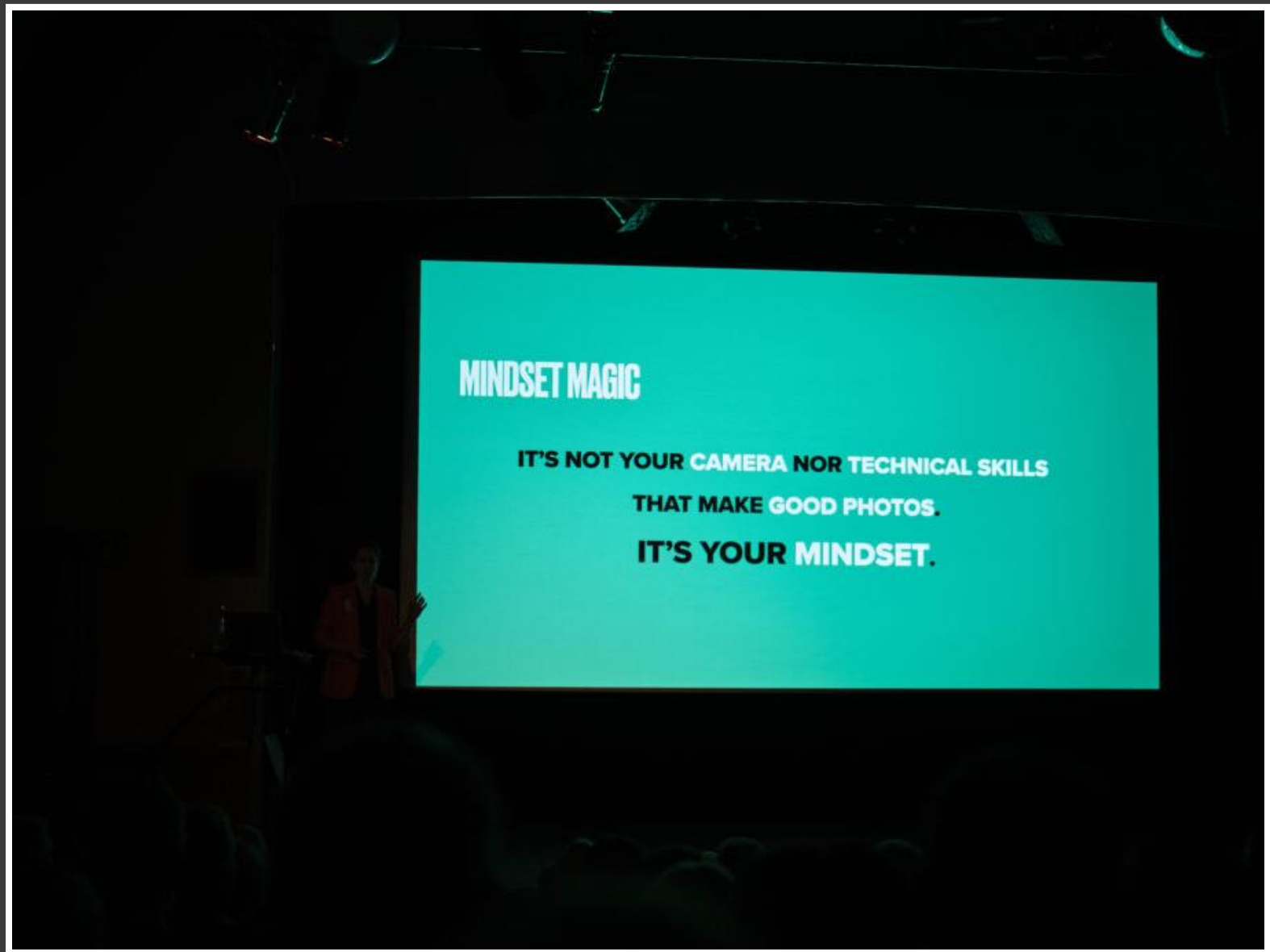
MISHA PEDAN - KHARKIV METRO



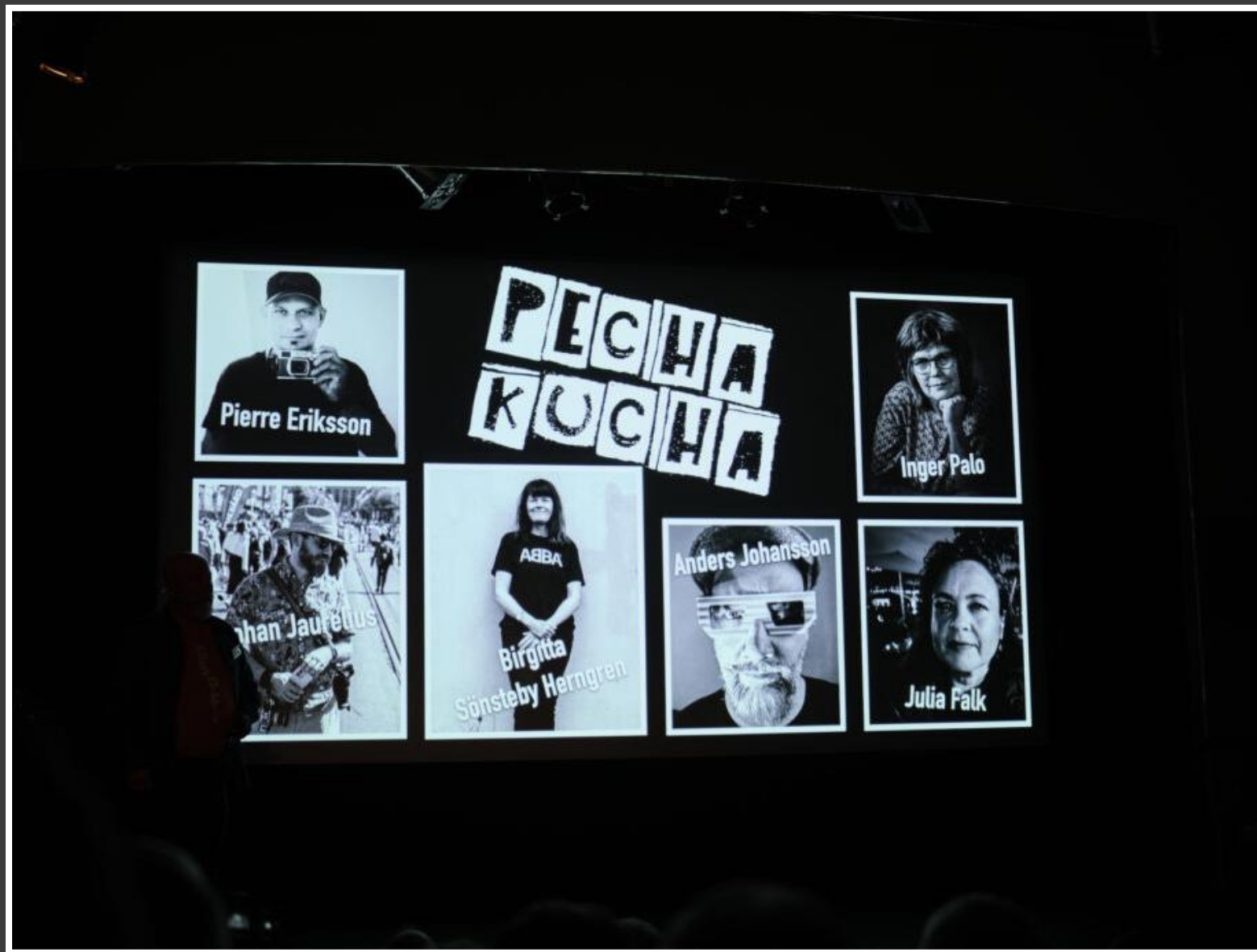
ANNA LOHMAN - "MINDSET MAGIC"



ANNA LOHMAN - "MINDSET MAGIC"



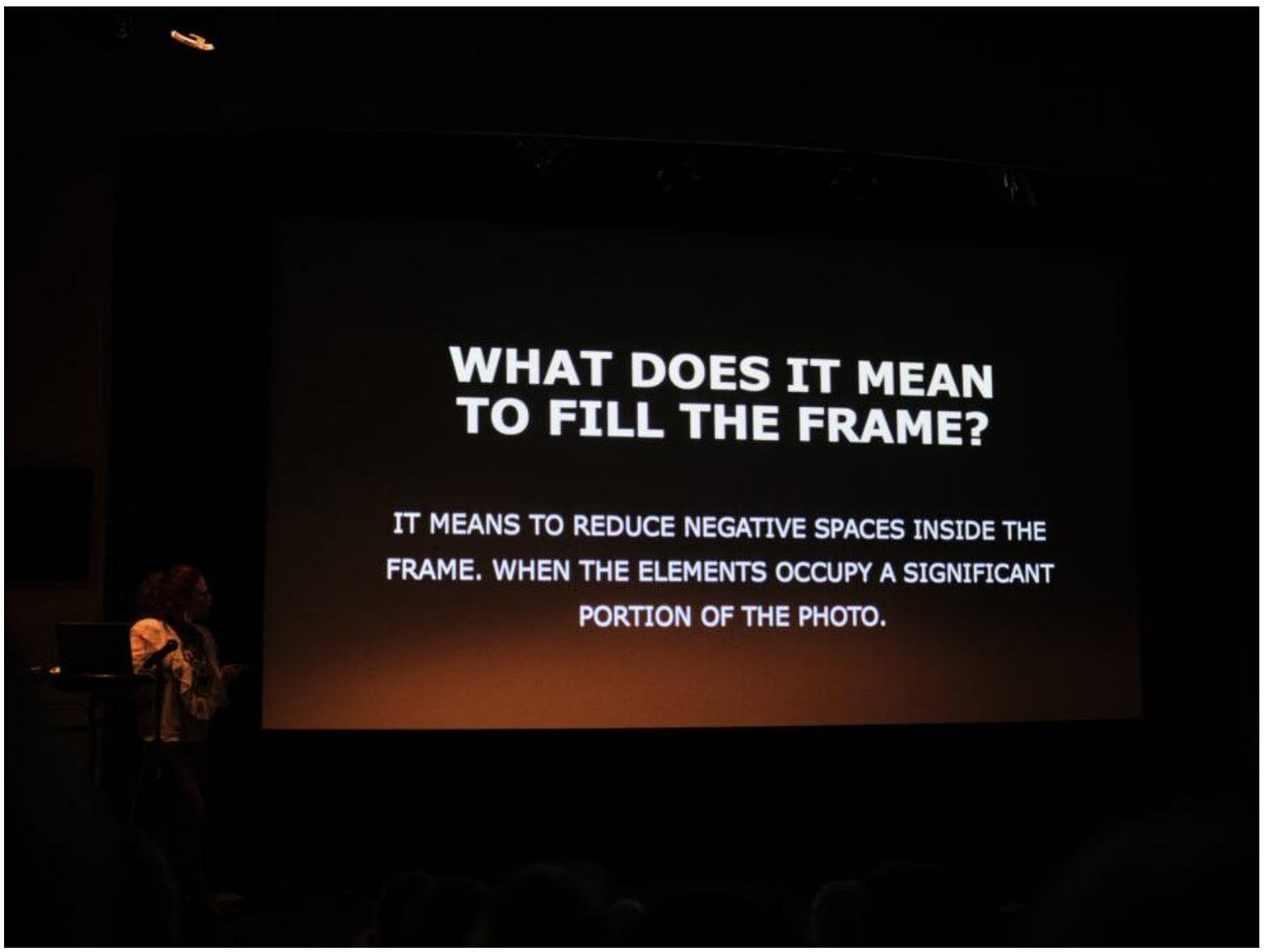
ANNA LOHMAN - "MINDSET MAGIC"



PECHA KUCHA - 20 BILDER PÅ 20 SEKUNDER



FRANCESCA CHIACCHIO - "FILL THE FRAME"

A person is standing on a stage to the left of a large projection screen. The screen displays text in white on a dark background. The person is wearing a light-colored jacket and is positioned near a podium with a microphone. The stage is dimly lit, with the primary light source being the projection screen. The audience is visible in the foreground, mostly in silhouette.

WHAT DOES IT MEAN TO FILL THE FRAME?

IT MEANS TO REDUCE NEGATIVE SPACES INSIDE THE
FRAME. WHEN THE ELEMENTS OCCUPY A SIGNIFICANT
PORTION OF THE PHOTO.

FRANCESCA CHIACCHIO - "FILL THE FRAME"



JENS F. KRUSE - "COMFORT ZONE"



JENS F. KRUSE - "COMFORT ZONE"



COLOR

Single Color



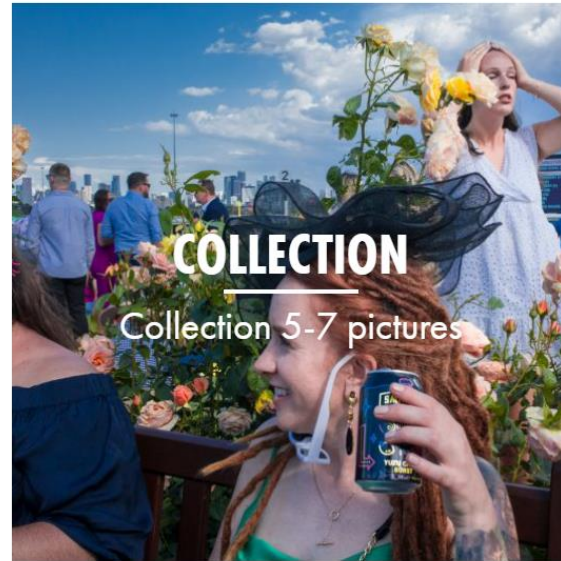
BLACK AND WHITE

Single black and white



UNDER 30

Under 30



COLLECTION

Collection 5-7 pictures



MINGEL



MINGEL



MINGEL



MINGEL

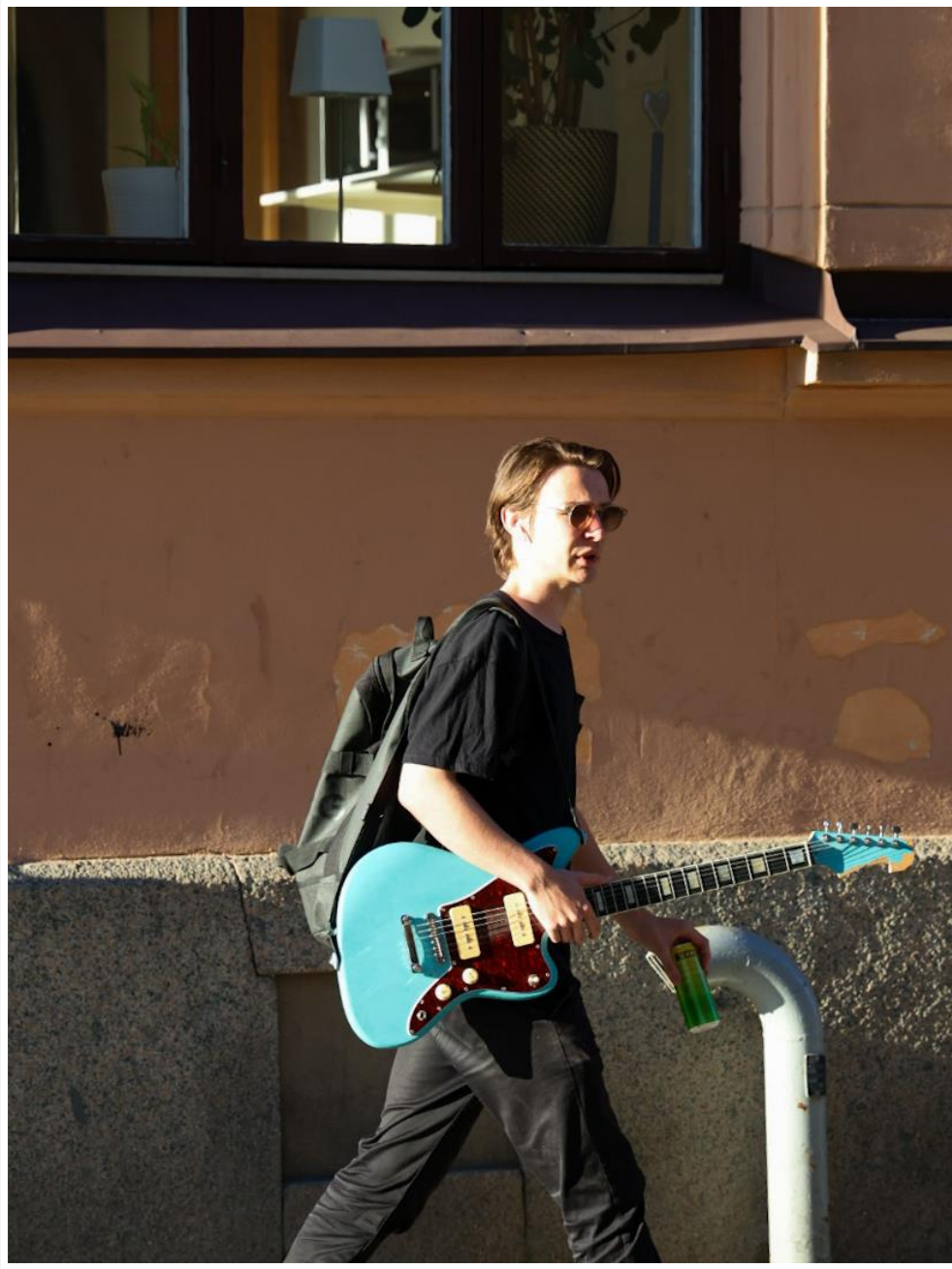


MINGEL



MINGEL

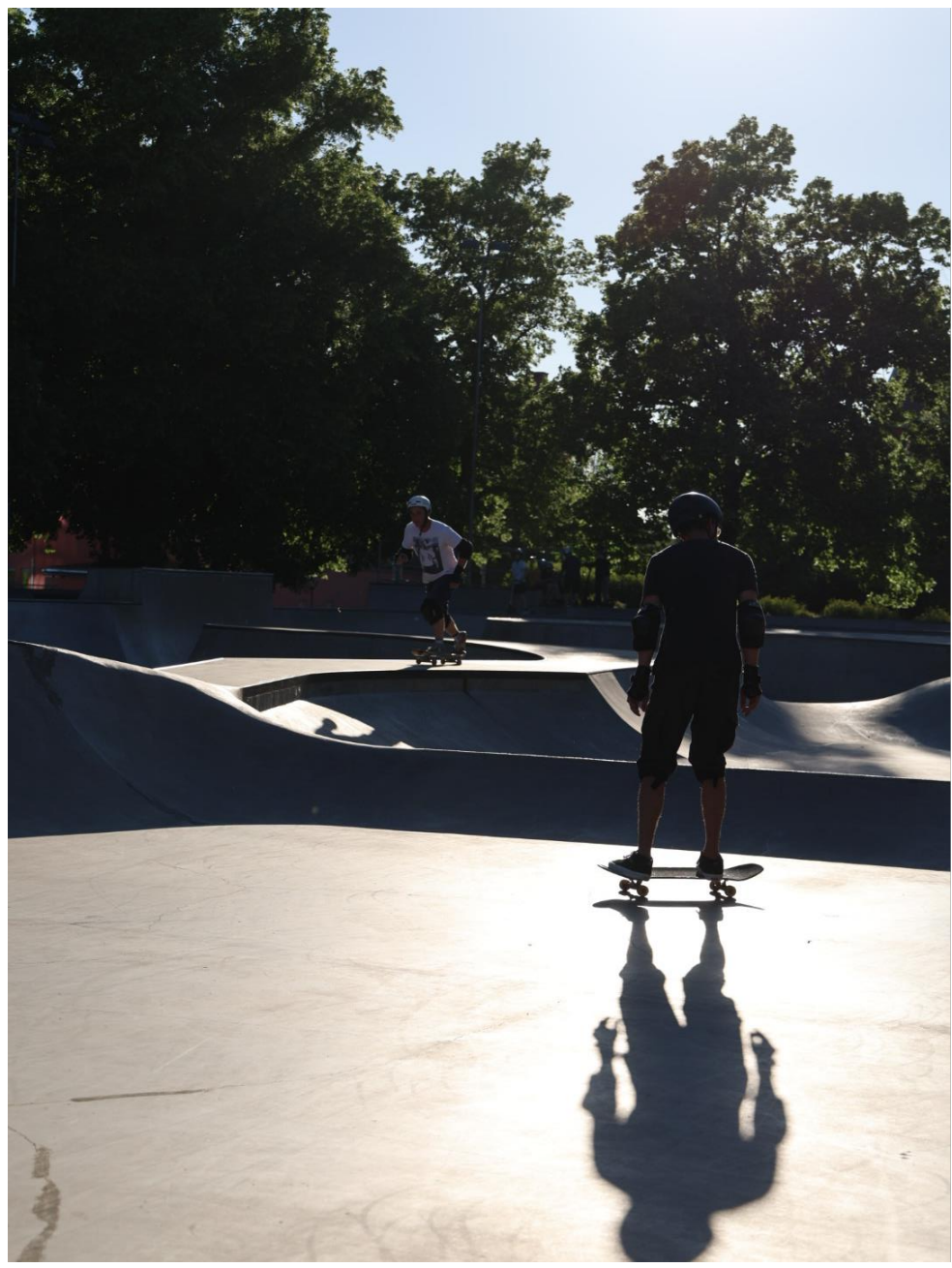
ÖREBRO MEDLEMSTRÄFF



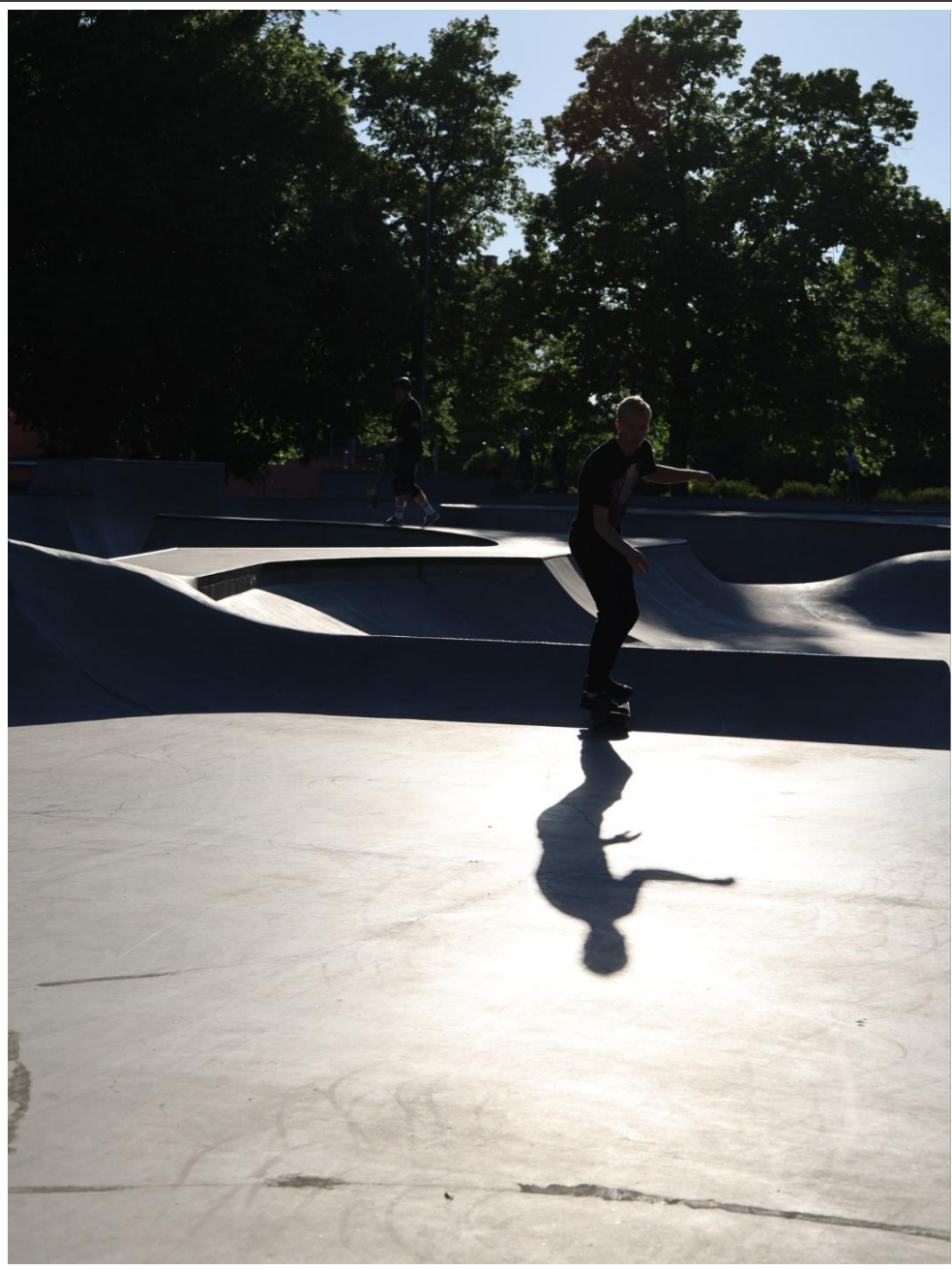
ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



ANNELIE



BARBRO



BARBRO



BARBRO



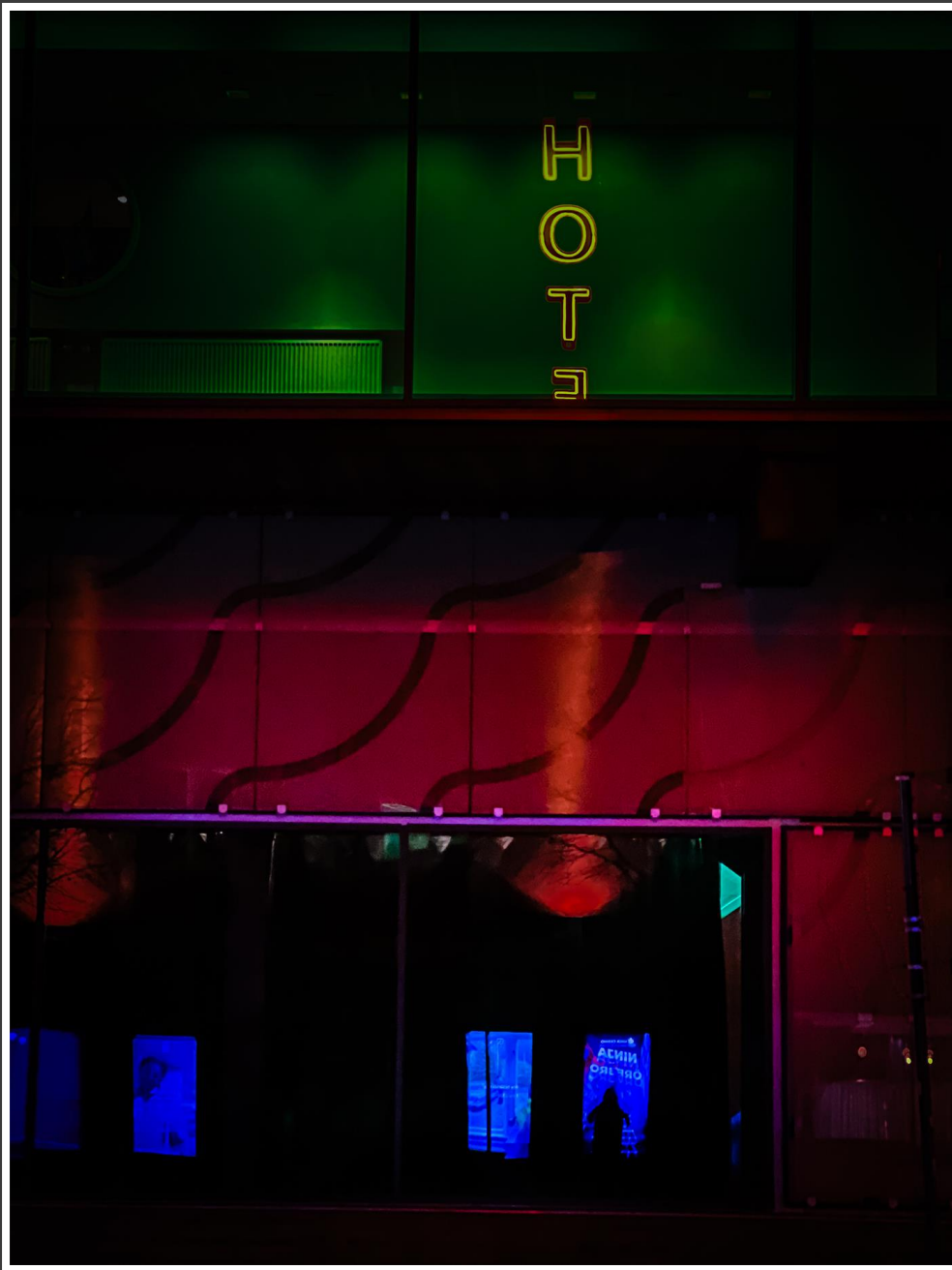
BARBRO



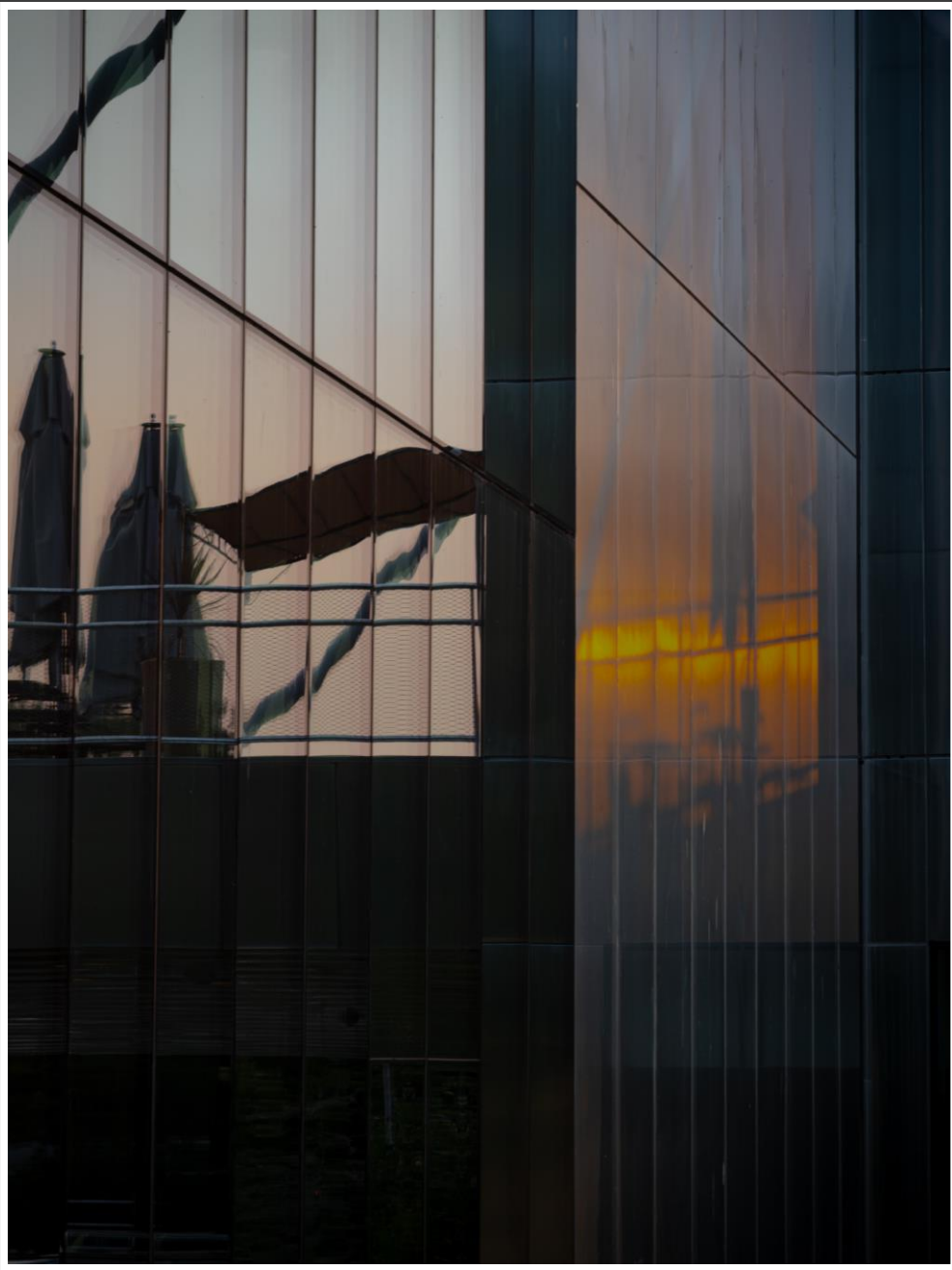
BARBRO



BARBRO



BARBRO



BARBRO



BARBRO



BARBRO



BARBRO



BARBRO



BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



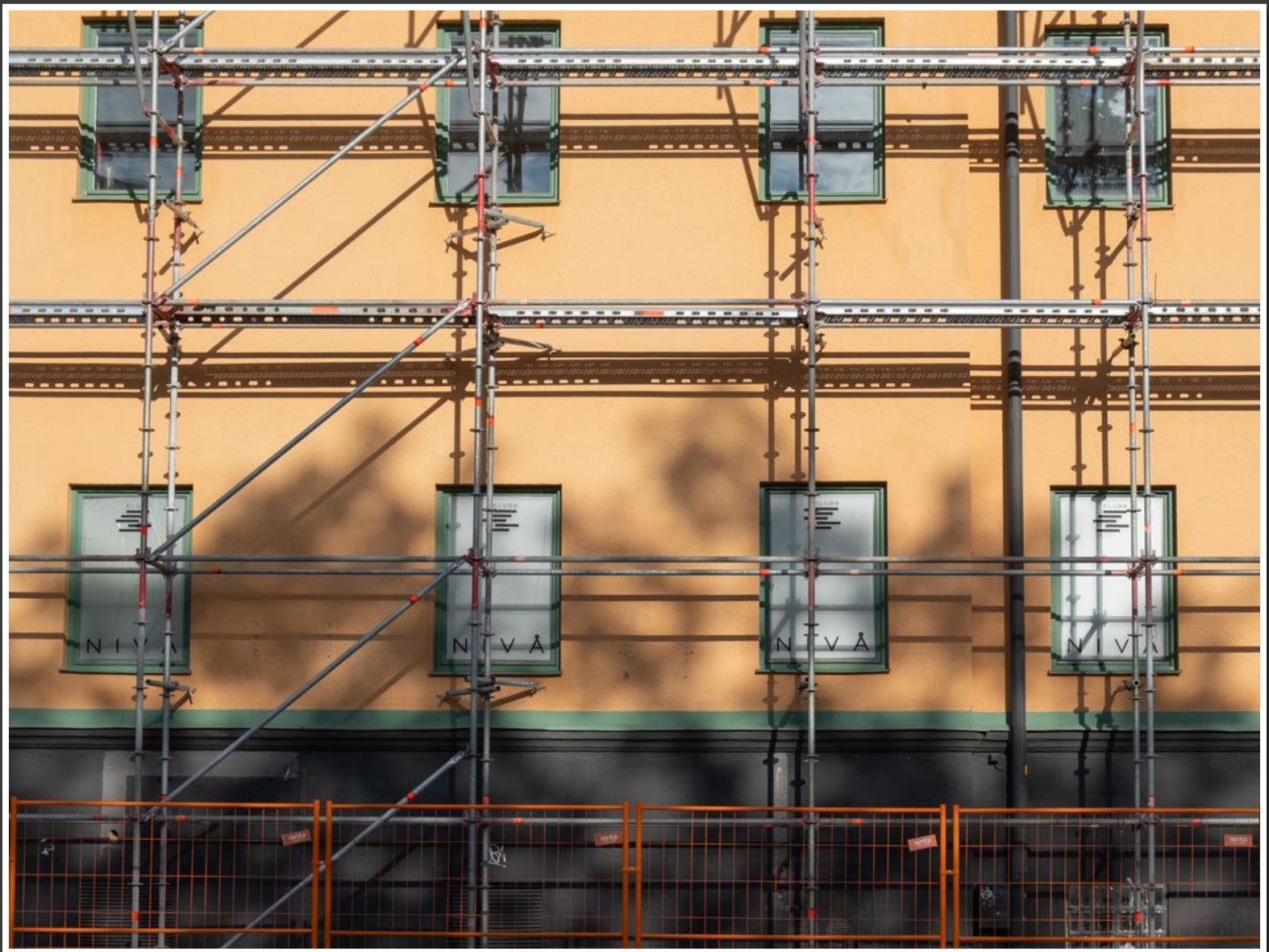
BOSSE



BOSSE



BOSSE



BOSSE



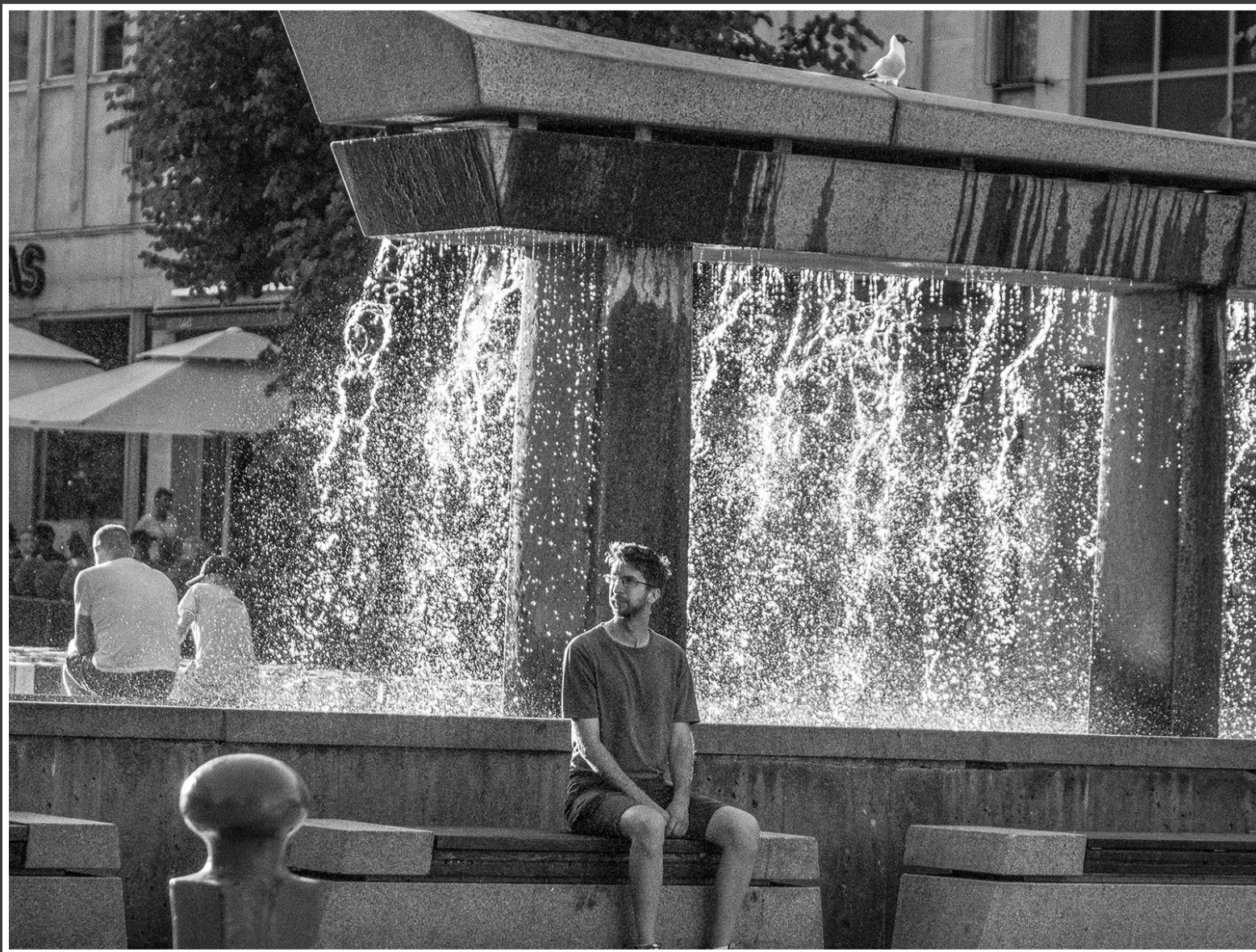
BOSSE



GUDDE



GUDDE



GUDDE



GUNNEL

GUNNEL



GUNNEL



GUNNEL



GUNNEL



HÅKAN



HÅKAN



HÅKAN



HÅKAN



HÅKAN



HÅKAN



HÅKAN



JÖRGEN



JÖRGEN





JÖRGEN

JÖRGEN



JÖRGEN





JÖRGEN

JÖRGEN





JÖRGEN

PIA



PIA



PIA



PIA





PIA



PIA



PIA



SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE

SUZANNE





SUZANNE

SUZANNE





SUZANNE



SUZANNE



SUZANNE

LITE ÖVRIG INFO

Kommande möten

5 dec – Julmöte

13 jan – Barbro

Lightroom-kvällar

Fotoutställning – EPA

Vernissage 9 nov, 14-17

Närke Bergslagsfoto 2025

15 mars på Sparbanksbörsen

15 jan sista dag att skicka in bilder

Priser till lotteri