

Klass A

1 - Diagonal - Anders Nordquist, Fotoklubben Zoom

Diagonalen som titeln säger finns i bilden och är en stark del av den fina kompositionen. Ljuset är bra och fotografen har mycket snyggt fångat en spännande studie av gymnasten som visar både styrka, rörelse, balans och koncentration i denna segrande bild.

2 - Kayo - P A Nolfelt, Karlskoga Fotoklubb

Riktigt bra porträtt med fin närhet och ett mycket lugnt, jämnt och tilltalande ljus. Kompositionen ger en snygg inramning av ansiktet med en perfekt beskärning.

3 - Nyfikenhet - Daniel Evaldsson, Fotoklubben Zoom

Bilden har en snygg ljussättning och en bra komposition. Och visst syns nyfikenheten i detta snyggt utförda arbete av fotografen.

4 - Emmy - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

Bilden ger ett något tidlöst intryck, med sin vackra ton och mjukhet. Att modellen tittar bort tyckte vi passade bra i detta fall samtidigt som rörelsen med penseln mot kinden visar vad som försiggår och gör det till ett ovanligt snyggt porträtt av ögonblickskaraktär.

5 - Svalegang - Bertus van der Woude, Fotoklubben Oktav

Tiden har stått stilla på denna plats och är snyggt fångat av fotografen. Ljusspelet från fönstren ger en viss spänning i det annars stilla rummet som väcker lite frågor om var det är och vem som bor på platsen. Tilltalande ton i bilden.

6 - Lomskriet - Jürgen Puls, Askersunds Fotoklubb

Snyggt svartvitt arbete i den här bilden som dessutom har ett fantastiskt ljus med den mörka skogen och ljusglimten just vid fåglarna. Bra placering av fåglarna som också är fint samlade.

7 - Fäboden - Lars Jansson, Fotoklubben Oktav

Molnen, vägen och husen går ihop på ett vackert och spännande sätt i bilden som har ett fint djup tack vare kompositionen. Snyggt jobbat.

8 - Strömstare - Fredrik Jansson, Degerfors Fotoklubb

Fågeln har en bra placering i bilden som är snyggt komponerad. Den framträder bra mot den ljusa bakgrunden. Juryn var något oense huruvida bakgrunden var något för ljus eller precis lagom.

9 - Ytspänning - Anders Ström, Fotoklubben Zoom

Bild med en viss mystik, speglingar med mera.. ett magiskt öga ansåg några i juryn.

10 - Rising from the Oculus - Anders Nordquist, Fotoklubben Zoom

Futuristisk arkitektonisk bild med mycket intressanta linjer. Ljuset från höger ger en kontrast som höjer intresset för innehållet.

11 - Mina Bästisar - Margita Eriksson, Karlskoga Fotoklubb

Snygg komposition i den här bilden av bilen och de två tjejerna. Att den är tagen något underifrån förstärker bilens storhet, och den dramatiska himlen höjer spänningen i bilden. Vi gillar att ena tjejen är på väg ur bilen vilket ger lite rörelse och gör bilden mindre uppställd. Riktigt fin bild!

12 - Anastasia - Daniel Evaldsson, Fotoklubben Zoom

Fin bild på Anastasia med mycket tilltalande ljus och bra komposition.

13 - Savannen - Nicklas Johansson, Lekebergs Fotoförening

Fin intressant bild med de enskilda träden och hornen i förgrunden. Visar platsens kärva tillvaro på ett bra sätt. Bra objektivval för bilden.

14 - Storlom - Mikael Lorin, Fotoklubben Zoom

Fint ljus på fågeln i den här rofyllda bilden med en klar enkel komposition.

15 - Sjön - Lasse Carlsson, Fotoklubben Zoom

Sjön visas på ett vackert sätt i bilden med alla vackra reflektioner i vattnet. Bra att förgrunden finns med, det ger lite tyngd åt den nedre delen av bilden.

16 - Utsikt - Carin Gustavsson, Fotoklubben Zoom

Mjuk bakgrund som ger fokus på fågeln som är bra placerad i bilden. Snyggt med de lite suddiga svagt synliga grenarna i bakgrunden.

17 - Oldtimer - Maritha Pettersson, Askersunds Fotoklubb

Titeln stämmer bra med bilden, visst är det oldtimers som är ute och rör på sig. Bra komposition, rörelse och beskärning. Fotografen har valt en lämplig vinkel för bilden.

18 - En annan persona - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

Skarp bild med ett ljus som framhäver mannens drag i ansiktet.

19 - Secretagents - Caroline Eklöf, Askersunds Fotoklubb

Bilden har en fin diagonal och de hemliga agenterna speglar sig dessutom i nedre delen. Bra kombination av byggnader och personer som fotografen fångat i en bra bild.

20 - Som Livet - Jan Lindahl, Fotoklubben Zoom

Fin regnbåge i fjärran bakom de spretande grenarna i trädet där ena halvan verkar vara levande och andra halvan något uttorkad. Kanske som livet kan kännas ibland med en regnbåge i fjärran..

21 - Asturien - Bengt Ahlberg, Fotoklubben Zoom

Bra skärpedjup i bilden av det intressanta landskapet. Snygg tredelad komposition som passar bilden bra.

22 - Hästshow - Kurt Gustafsson, Fotoklubben Zoom

Fint fångad rörelse mitt i språnget. Bilden visar också mycket kraft och action.

23 - Översnöad bil - Jörgen Larsson, Lekebergs Fotoförening

Enkel komposition i den här bilden som juryn upplevde som både sorglig och rolig. Grillen liknar ett ansikte med sitt uttryck. Ovanligt och roligt motivval som fotografen gjort ett bra jobb med.

24 - Skymningsmusik - Jürgen Puls, Askersunds Fotoklubb

Bra skärpa i den här musikaliska bilden, där man nästan kan höra ljudet från instrumenten. Det mjuka bakljuset blir vackert i vad vi antar är kvällsljuset ute i naturen. Trots skärpan i bilden gillade vi att det är rörelseoskärpa i stråken. Ett litet plus också för kycklingen på axeln.

25 - Bubbla - Susanne Wallin, Degerfors Fotoklubb

Spännande detaljer i bubblan som visar både ljusspel, och diverse reflexer.

Klass B

1 - Churros - Nicklas Johansson, Lekebergs Fotoförening

En bild som väckte mycket diskussion och till slut blev vår vinnarbild. Ju mer vi tittade på den ju fler detaljer upptäckte vi som växte till en berättelse för oss. En berättelse med tre generationer som besöker mannens korvvagn där man kan tolka in många detaljer och fantisera vidare. Bra nattbild i snyggt väl avvägt format. Grattis!

2 - Storlom - Jürgen Puls, Askersunds Fotoklubb

En stämningsfull bild med magiskt ljus i den stilla tjärnen. Vi känner stillheten som plötsligt bryts med lommarnas uppflog. Vattenstänket lyser upp i motljuset och skapar fin kontrast mot det mörka vattnet vilket även förstärks av den fina speglingen av himlen. Bra fångad stämning.

3 - Snöpetrell - Anders Ström, Fotoklubben Zoom

Storslagen bild av ett landskap med vackert ljus och sparsmakad färgton. Den väl placerade vita fågeln fullkomnar bilden som annars hade varit svårtolkad. Sublim känsla gör den till en bild höjd utöver det vanliga.

4 - Trollboll - Anders Nordquist, Fotoklubben Zoom

Fint porträtt med behaglig ljussättning som går väl i ton med modellen. Effektfulla attribut även om vi undrar var trollbollen är. Bra pose och komposition bidrar till den proffsiga känslan.

5 - Vi tre - Margita Eriksson, Karlskoga Fotoklubb

Fyndig bild med berättelse om det unga paret och motorcykeln. Vi anar killens stolthet och tjejens förundran när han visar upp klenoden för sin käresta. Läckert perspektiv med mc:n i fokus och bra ljus.

6 - Dimman - Benny Karlsson, Fotoklubben Zoom

Trolsk bild som skapar en naturromantik där man nästan hör lommens rop i den tidiga morgonen. Väl avvägd gråskala som ger ett grafiskt uttryck. Bra komposition med läckert motljus. Fin stämningsfull bild.

7 - Dåtid - Johan Svärd, Fotoklubben Zoom

Konstnärlig bild som ger känsla om en svunnen tid då Tri-X var fotografernas favoritfilm. Kvarnen bra placerad i landskapet med väl avvägda proportioner. Läcker kontrast och det grova kornet ger ett grafiskt konstverk som vi gillade. Härligt annorlunda bildbehandling.

8 - Trapp - Simone Magnusson, Fotoklubben Zoom

Väcker många frågor som vi funderade mycket över. Laddad spänning, vad döljer sig bakom hörnet, vad händer härnäst? Fin i svartvit och intressant komposition. En jurymedlem hade bilden som klar favorit, men meningarna gick isär hos juryn.

9 - Fest - Tommy Björklund, Lekebergs Fotoförening

Härligt fångad bild av cruising. Förmedlar hur trångt det är i bilen och att ungdomarna har kul. En poäng att några bara ses delvis och killen med spegelglasögon höjer bilden. Fint utsnitt och iögonfallande färger.

10 - Cuéren - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

Vackert softat porträtt som ger en varm känsla av en lycklig stund. Fint avvägt utsnitt där de röda blommorna står i fin samklang till modellen. Kompositionen med en diagonal ger fin balans.

11 - Vilken kväll - P-A Nolfelt, Karlskoga Fotoklubb

Vi känner den ljumna kvällen vid det stilla havet. Motivet med råa klipporna i förgrunden som leder ända ut till de små öarna i horisonten ger fint djup i bilden. Mannen med hunden och den lilla segelbåten förstärker det hela. Det sparsamma kvällsljuset från sidan ger en varm känsla. Vi skulle också gärna sitta där på klippan.

12 - Zombie - Tommy Björklund, Lekebergs Fotoförening

Mystisk bild med något obekant väsen. Ett annorlunda motiv som väcker många tankar och frågor. Vi gillar den fina gråskalan, kornigheten och den softande röken i nederkanten. Fotografen har verkligen lyckats skapa en obehaglig känsla av en zombie. Kul!

13 - Dimman lättar - Suzanne Pedersén, Lekebergs Fotoförening

Fint landskap med många olika nivåer som ger en vacker grafisk bild. Mitt i all stillhet ger den samtidigt en känsla av en omvälvande aktivitet med spännande ljusskiftningar. Bra utsnitt av en annars trivial skog.

14 - Dimman kommer - Carin Gustavsson, Fotoklubben Zoom

Stämningsfull bild av ett gråtrist landskap där bilden lyfter av de fint fångade formerna med ovaler på isen. Vi tycker den vinner på att den utförts i svartvitt format. Ett exempel på att det går att ta bra bilder även med mobilkamera.

15 - Göte - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

Ett ömt lite sorgset porträtt av en äldre man med fint ljus. Mannens blick ut i det tomma väcker tankar om vad han tänker på. Den korta skärpan förstärker den kanske dimmiga blicken. Bra utsnitt.

16 - Zoe - Mikael Olsson, Karlskoga Fotoklubb

Lysande gula ögon i den mörka bilden skapar en mystisk känsla av ett vilande rovdjur berett på attack. Rolig bildbehandling som förstärker karaktären hos ett katterdjur. Föredömligt kort skärpedjup.

17 - Smakrik - Johan Svärd, Fotoklubben Zoom

Flera i juryn som gillade den här provocerande närbilden av mulen. De lysande gröna grässtråna bidrar till en intressant bild. Bra placering av fokus.

18 - MC - Björn Johansson, Askersunds Fotoklubb

Snyggt panorerad bild med fartkänsla. Utsnittet ger närkontakt med föraren, man kan känna G-krafterna i kurvan och se varvräknaren. Bra fångat.

19 - Punkaren i snön - Daniel Evaldsson, Fotoklubben Zoom

Fin artbild med perfekt skärpa och friläggning av fågeln mot den ljusa bakgrunden. Stjärt, tofs och näbb bildar en treuddig figur som ger en intressant komposition. Snyggt!

20 - Lycka - Irén Bäcklund, Karlskoga Fotoklubb

Ömsint porträtt med faderns lycka över den nyfödda. Barnet vilar i trygga händer. Närgånget porträtt som förmedlar känslan från en av livets stora händelser.

21 - Vita huset - Bengt Ahlberg, Fotoklubben Zoom

Storslaget landskap som förstärks av de relativt små husen vilket skapar rymd. Fint ljus på husen och snygga speglingar som inramas av fin svärta. Bra färgbalans.

22 - Svansjön - P-A Nolfelt, Karlskoga Fotoklubb

Fina ljusstrimlor som pekar mot huvudmotivet. Behaglig färgskala med lite trolsk dimma skapar en lugn idyll. Svanparets sparsmakade placering i miljön ger en känsla av ett titthål in i naturen.

23 - Cikoria - Ann-Sofi Eriksson, Fotoklubben Focus

Lyckad abstraktion av blomman vilket skapar en snygg grafisk presentation. Härliga diagonaler leder in i motivet och ger en lugn bild att fantisera över.

24 - Vitsippa - Anita Arvidsson, Karlskoga Fotoklubb

Harmonisk sparsmakad bild av en vitsippa med fin färgskala. Den fina bokeh'n ger en lugn bild att vila ögonen på.

25 - Sångerska - Magnus Sjöström, Degerfors Fotoklubb

Färg, form och ljus ger en härlig attityd. Motljuset inramar sångerskan på ett fint sätt mot den mörka bakgrunden.

Klass C

1 - Trianglar - Anders Nordquist, Fotoklubben Zoom

Ett mycket vackert foto, där teknisk skicklighet kombineras med konstnärligt uttryck.

Kompositionen är välbalanserad - modellen är placerad något till höger i bildytan. Det skapar en visuell dynamik och gör att blicken naturligt följer motivets linjer. Användningen av en sittande pose, med benen och armarna i en diagonal riktning, ger en avslappnad känsla. Belysningen är mjuk och behaglig, vilket skapar en naturlig och varm ton. Huvudljuset tycks komma från vänster, vilket skapar mjuka skuggor som framhäver ansiktskonturerna och texturen i kläderna. Bakgrunden är mörk och neutral, vilket effektivt isolerar motivet och skapar en fin kontrast. Färgsättningen är harmonisk och nedtonad, i jordnära toner. Den grågröna stickade tröjan matchar modellens hudton och bakgrundens dämpade färger. Skärpan är utmärkt, med tydliga detaljer i modellens hår, ansiktsdrag och klädernas textur. En starkt estetisk och välbalanserad bild med hög teknisk kvalitet. Bildens ljus, färger och komposition samverkar till att skapa en harmonisk och känslomässig helhet. En värdig vinnare! Vi gratulerar till förstaplatsen!

2 - Skogsstjärna - Jürgen Puls, Askersunds Fotoklubb

Den ensamma blomman, som nästan verkar sväva i ett abstrakt rum av ljus och mörker, förmedlar en känsla av stillhet och frid. Den ljusa blomman står i stark kontrast mot den mörka bakgrunden, vilket ger bilden en kraftfull visuell effekt. Ljussättningen är mjuk men tillräckligt stark för att framhäva blomman och de orange ståndarna på ett estetiskt sätt. Bildens avskalade komposition med ett enda tydligt motiv skapar en lugn och harmonisk känsla. Detta låter betraktaren fokusera på den vackra blomman och dess detaljer. Blomman är centrerad, men med en lutning som tillför dynamik till bilden. De mjuka formerna i bakgrunden bidrar till djup och stämning utan att distrahera från huvudmotivet.

3 - Kanoterna - Mikael Olsson, Karlskoga Fotoklubb

En imponerande landskapsbild som fångar både lugn och dramatik. Kompositionen känns väl genomtänkt och följer en symmetrisk struktur där kanoterna bildar en tydlig linje i förgrunden. Deras form leder betraktarens blick mot den spegelblanka sjön och vidare till horisonten och den dramatiska himlen. Placeringen av bryggan i mitten av bilden fungerar som en effektiv fokuspunkt. Linjerna från kanoterna och sjöns horisont skapar djup och balans i bilden. Skärpan är utmärkt, vilket gör att detaljer i kanoterna, träbänken och gräset framträder tydligt. Färgåtergivningen är naturlig, där de dämpade tonerna i himlen och vattnet harmoniserar med de något slitna och väderbitna kanoterna. Kontrasten mellan de mörka molnen och den spegelblanka sjön skapar en stark visuell effekt. Bilden förmedlar en känsla av stillhet och väntan. De uppställda kanoterna antyder att de använts flitigt men nu vilar inför nästa äventyr. Sjöns spegelbild förstärker en meditativ och drömsk känsla, medan de mörka molnen ger en lätt dramatisk underton.

4 - Maria - P A Nolfelt, Karlskoga Fotoklubb

Ett starkt och konstnärligt porträtt med hög teknisk kvalitet. Skärpan är imponerande, ljusreflektionerna i ögonen tillför djup och liv. Ljuset i bilden är mjukt och skapar djup. Hudtonerna är naturliga, med en fin balans mellan ljus och skugga. Kvinnans blick riktas bort från kameran, vilket väcker nyfikenhet och ger bilden en berättande känsla. Den grå huvaramar in ansiktet och förstärker kompositionen. Bilden förmedlar en känsla av stillhet, eftertänksamhet och kanske en smula melankoli. Den lugna och fokuserade blicken tillsammans med den omslutande huvar skapar en tidlös och nästan ikonisk känsla. Bilden bjuder in betraktaren att fundera över motivets tankar och känslor, vilket gör den engagerande och emotionellt stark.

5 - Spegling - Anders Ström, Fotoklubben Zoom

En avskalad, minimalistisk scen där en person åker skridskor på en frusen sjö. I bakgrunden syns en liten ö med ett ensamt träd och några vassruggar som speglas perfekt i den blanka isen. Dimman skapar en mjuk och diffus atmosfär, vilket förstärker bildens känsla av stillhet och enkelhet. Personen är placerad på ett perfekt avstånd från ön, vilket skapar en känsla av rörelse och perspektiv. Detta leder betraktarens blick genom bilden på ett naturligt sätt. Den avskalade kompositionen och dimmiga bakgrunden samverkar till en drömlig, nästan meditativ känsla.

6 - Gardiner - Jörgen Larsson, Lekebergs Fotoförening

Den tomma interiören och den rörliga gardinen förmedlar en känsla av stillhet och tidens gång. Den ensamma gardinen som rör sig ger en dynamik och en subtil känsla av närvaro, trots att rummet är övergivet. Ljuset från fönstren lyser upp delar av rummet på ett mjukt och naturligt sätt, vilket framhäver detaljer som gardinerna och träpanelen på väggarna. Blicken leds naturligt genom bilden tack vare de linjer som fönstren och gardinerna bildar.

7 - På toppen - Margita Eriksson, Karlskoga Fotoklubb

En mycket vacker sommarbild som förmedlar en känsla av lugn och skönhet. Fotografen har använt ett kort skärpedjup för att skapa en vacker bokeh-effekt i bakgrunden, vilket gör att motivet framträder tydligt. Färgerna är naturliga och välbalanserade, med de vita blommorna och den röda nyckelpigan som skapar en fin kontrast mot den mjuka, gröna bakgrunden. Ljuset är mjukt och jämnt, vilket ger en vacker ton och undviker hårda skuggor eller överexponering. Kombinationen av skärpedjup, färger och ljus skapar en poetisk känsla i bilden.

8 - Fyren - Bengt Ahlberg, Fotoklubben Zoom

Fyrtornet står stadigt på en klippa vid havet, medan vågorna bryter kraftfullt mot stenarna. Ljuset från fyren lyser svagt i den gråa, stormiga atmosfären. Bilden fångar havets råa kraft och naturens oförutsägbarhet på ett imponerande sätt. Fyrtornet är väl placerat på en höjd i bildens högra del, vilket ger balans i bilden. Vågornas rörelse fyller den nedre delen av bilden och skapar en dynamisk kontrast till det stillastående fyrtornet. Havets rörelser är väl fångade och

ger en känsla av ständig aktivitet. Vågornas vita skum och texturen i vattnet är tydliga och realistiska. Kombinationen av det vilda havet och det lugnt lysande tornet skapar en berättelse om människans samspel med naturens krafter.

9 - Kivik - Jan Lindahl, Fotoklubben Zoom

Ett vintrigt landskap, där krokiga, bladlösa träd står i ett snötäckt fält. Trädens grenverk är invecklat och skapar ett nästan grafiskt mönster mot den ljusa, dimmiga himlen. Valet av svartvitt förstärker kontrasten mellan de mörka träden och det ljusa, snötäckta markplanet. Detta ger bilden en ren, grafisk estetik. Bilden förmedlar en känsla av stillhet och isolering, nästan som om tiden stannat. Den dimmiga atmosfären förstärker denna känsla och ger bilden ett drömligt uttryck. Bilden kan tolkas som en metafor för naturens uthållighet och livets cykler. Träden, trots att de är nakna och förvridna, står stabila och utgör en påminnelse om överlevnad och återfödelse.

10 - Glencoe - Bengt Ahlberg, Fotoklubben Zoom

Ett dramatiskt landskap med ett isolerat vitt hus omgivet av kullar och berg. Ljuset bryter genom molntäcket och skapar skarpa kontraster mellan de solbelysta partierna och de mörkare skuggade områdena. En bäck slingrar sig genom förgrunden och tillför en känsla av rörelse till den stilla omgivningen. De upplysta partierna i landskapet drar effektivt blicken mot huset och dess omgivning. De varma jordfärgerna i landskapet kontrasterar fint mot den grå himlen och det vita huset, vilket ger en känsla av både ensamhet och trygghet i en karg miljö. Bilden förmedlar en känsla av avskildhet och lugn.

11 - Stella - Anders Ström, Fotoklubben Zoom

Ett välkomponerat och stämningsfullt porträtt där personens uttryck och den naturliga miljön samspelar på ett effektivt sätt. Bilden är balanserad med personen delvis dold bakom trädet, vilket skapar djup och visuell variation. Bakgrundens oskärpa hjälper till att framhäva motivet. Modellens allvarliga blick skapar en stark kontakt med betraktaren och fångar intresset direkt. Bilden förmedlar en känsla av närvaro och självsäkerhet.

12 - Aysha - P A Nolfelt, Karlskoga Fotoklubb

Ett vackert porträtt som visar en kvinna med direkt ögonkontakt mot kameran. Bildens centrala uppställning och det balanserade utrymmet runt ansiktet gör porträttet tydligt och fokuserat. Hattens båge ramar in ansiktet och ger en fin kontrast mellan ljus och mörker. Ljuset är mjukt och välriktat, vilket framhäver ansiktet utan skarpa skuggor. Detta skapar en harmonisk och varm känsla i bilden.

13 - Puben - Mikael Olsson, Karlskoga Fotoklubb

En humoristisk bild som fångar ett oväntat ögonblick. Hunden ser avslappnad ut, nästan som om den vore en stamgäst. Bakgrunden är rik på detaljer, som flaskor, belysning och inredning, vilket skapar en intressant och autentisk atmosfär. Kombinationen av en avslappnad hund i en annars typisk barinteriör skapar en berättelse fylld med personlighet och charm.

14 - Fart o Balans - Kurt Gustafsson, Fotoklubben Zoom

Ett flygplan som ser ut att befinna sig mitt i en avancerad flyguppvisning. Röken som sträcker sig diagonalt genom bilden ger en stark känsla av rörelse och riktning. De klara och mättade färgerna – den blå himlen, det gula flygplanet och den vita röken – ger bilden en visuell kraft och energi. Ljuset är vackert och välbalanserat, utan överexponerade partier, vilket gör att detaljerna i flygplanet och röken återges på ett realistiskt och tilltalande sätt.

15 - Stilsäker - Johan Svärd, Fotoklubben Zoom

En ren och avskalad bild med få element, vilket ger ett tydligt fokus på arkitekturen och linjespelet. Den diagonala vinkeln skapar en dynamik och riktning i bilden. Himlen, med subtila molnformationer, bildar en mjuk kontrast mot de hårda geometriska formerna. Valet av svartvitt lyfter fram former, kontraster och texturer, vilket passar motivet bra. Ljuset framhäver byggnadens kanter och detaljer på ett elegant sätt.

16 - Kungen - Bengt Törnblom, Fotoklubben Oktav

En majestätisk kungsörn står stadigt i ett snölandskap medan snöflingor virvlar runt den. Fågeln, med sin kraftfulla kroppshållning och intensivt fokuserade blick, står i skarp kontrast till den stormiga och kalla omgivningen. Djupet i bilden förstärks av snöflingorna som skapar en tredimensionell effekt. Bilden fångar inte bara en vacker rovfågel, utan även den råa skönheten i naturens krafter. Ett mycket lyckat naturfotografi som kombinerar teknisk skicklighet med en stark berättarkraft.

17 - Från Thambarparken - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

En bild som förmedlar parkens färgrikedom på ett konstnärligt och poetiskt sätt. Kombinationen av intensiv färgkontrast och en effektfull bokeh skapar en drömsk och vacker helhet. Lövens placering i bildens övre högra hörn fångar betraktarens blick, samtidigt som de slingrande grenarna ger en naturlig rörelse genom kompositionen.

18 - Renar under infångningen - Bertus van der Woude, Fotoklubben Oktav

Bilden ger en känsla av liv och rörelse genom tätheten och mängden renar som fyller hela ramen. Djuren omges av ett vackert ljus som framhäver deras horn och pälsar, medan bakgrunden gradvis tonar ut i mörkare nyanser, vilket skapar en stark kontrast och djup i bilden.

Bildens komposition är välbalanserad med renen i förgrunden som huvudmotiv, medan de övriga djuren skapar en naturlig ram och fyller ut bildytan.

19 - Vännerna - Anders Östlund, Fotoklubben Zoom

Detta är en härlig och färgstark bild som fångar ett spontant och glädjefyllt ögonblick i en naturskön miljö. Bilden förmedlar en känsla av gemenskap och glädje och fångar samtidigt tidsandan vi lever i. Bilden är välkomponerad, gruppen av vänner är placerad i förgrunden med ett vackert landskap i bakgrunden. De intensiva höstfärgerna ger bilden en vacker och färgstark inramning, som framhäver motivet utan att ta över uppmärksamheten.

20 - Akvarell - Daniel Evaldsson, Fotoklubben Zoom

En imponerande landskapsbild som förmedlar en känsla av stillhet och naturlig skönhet. Den effektiva användningen av spegling och ljus gör bilden visuellt intressant och harmonisk. De lätt dimmiga partierna bidrar till ett poetiskt och mystiskt uttryck. Bilden visar flera lager av landskapet – från förgrundens spegling och träd till de avlägsna bergen och molnen, vilket skapar en stark känsla av djup och perspektiv. De dämpade färgerna passar bildens lugna ton.

21 - Stork visar fångsten - Hans Boström, Askersunds Fotoklubb

En mycket effektiv naturbild som fångar ett fascinerande ögonblick i djurvärlden. En spännande komposition med tydligt fokus på fågelns huvud och bytet. Den nära beskärningen och den skarpa detaljrikedomen i fågelns fjädrar, skrovliga hud och fiskens fjäll skapar en imponerande känsla av närhet. Bakgrunden är behagligt oskarp, vilket ger ett naturligt djup och lyfter fram huvudmotivet utan störande element. Bilden berättar en stark historia om jaktinstinkt och överlevnad i djurvärlden. Skickligt fångat (både av storken och fotografen).

22 - Ensamheten - Maritha Pettersson, Askersunds Fotoklubb

Den kalla snön och mörkret står i kontrast mot det varma ljuset från lyktstolpen och gatubelysningen i bakgrunden. Kompositionen är välbalanserad, där bänken och lyktstolpen fungerar som centrala blickfång. Ljuset skapar mjuka skuggor på marken och förstärker djupet i bilden, medan snöspåren i förgrunden bildar en fin diagonal som leder betraktarens blick in i bilden. Bilden förmedlar en känsla av stillhet och ensamhet, men samtidigt värme och ro i den tysta vinternatten. Fotografen har lyckats väl med att fånga både det estetiska och emotionella i en vardaglig ögonblicksbild av vinterlandskapet.

23 - Dam med hund - Anneli Sandén, Lekebergs Fotoförening

Bilden skildrar ett rörande och ömt ögonblick mellan en äldre kvinna och hennes hund. Bildens komposition är välbalanserad. Bakgrunden är mörk och något oskarp, vilket hjälper till att isolera huvudmotivet. Speglingarna i fönstret bakom dem, där några personer kan skimras, bidrar till en känsla av urban miljö och ger en extra dimension till scenen. Bilden fångar en känsla av

mänsklighet och medkänsla. Den berättar en historia om vänskap och samhörighet mellan människa och djur, vilket gör den både visuellt och emotionellt gripande.

24 - Här brann det - Anders Rehnberg, Askersunds Fotoklubb

Skogen är präglad av en blandning av livfullt färgade unga träd och döda, nakna stammar som sträcker sig mot himlen. Kontrasten mellan de stående, livlösa träden och det färgglada lövverket bidrar till ett melankoliskt men ändå hoppfullt intryck. Den visuella linjen som spången bildar ger bilden en stark komposition och leder betraktarens uppmärksamhet. Bilden är både estetiskt tilltalande och tankeväckande, med teman om tidens gång och naturens återhämtning. Den förmedlar en känsla av stillhet och inbjuder betraktaren att utforska både landskapet och dess symbolik.

25 - Piff - Per Erik Berg, Fotoklubben Zoom

Ekorrens rödbruna päls harmonierar fint med de varma tonerna i omgivningen. Att bakgrunden är suddig hjälper betraktaren att fokusera på ekorren. Vackert mjukt ljus. Ekorrens mörka ögon och observerande uttryck skapar en känsla av kontakt med betraktaren. Själva ekorren är något oskarp, men det gör inget – det förtar inte bilden dess kvalitéer. En vacker och harmonisk bild.